

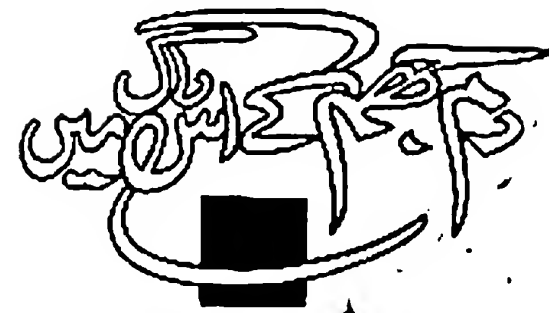
مکمل ٹائیون

”جھانجی۔“ وہ سسکی مٹی تھی۔
 ”سنو میرے کوئی اچھے سے کپڑے نکال دو۔“ باہر
 جاتے جاتے وہ پھر پلٹ آئی۔
 جس وقت وہ ”وجاہت منزل“ پہنچا تو ساری
 نوجوان سسل لان میں جمع تھی وہ بھی ادھر چلا آیا۔



”یہ آج کل ادھر کے چکر زیادہ نہیں لگ رہے
 ہیں۔“ علی نے اسے غور سے دیکھا اور باقیوں سے
 مامیہ چاہی۔
 ”تیس آف کورس۔“ وہ یک زبان ہو کر چلائے تو
 اسفند نے علی کی گردن اپنے آہنی ہاتھوں میں دبوچ
 لی۔
 ”چھوڑو عالم تجھے زور کا واسطہ۔“ علی تکلیف
 سے بے حال ہو رہا تھا۔ اسفند نے اسے چھوڑ دیا۔
 ”تجھے اب پتا چلا ہے کہ زور تم سے اتنی بھاگتی
 کیوں ہے۔“ یہ اسماء تھی، سب دلی دلی مسکراہٹوں
 کر رہا ہر آگیا تو بہت برا ہو گا بہت برا“ آخر میرے آگے
 تمہاری حیثیت کیا ہے اتنی نازک سی تو ہو کہاں میرے
 آگے بھروسہ کی؟“ آخر میں وہ خود ہی مسکرا دیا جیسے
 تصور کی آنکھ سے اسے دیکھ رہا ہو۔
 ”صاحبہ کی چائے۔“ زیدہ کمرے کا دروازہ کھول
 کر اندر آ چکی تھی۔ اچانک اس کے تصورات کا
 سلسلہ ٹوٹا چونکہ اس کی طرف متوجہ ہوا اور فوراً
 سیدھا ہو گیا۔
 ”کتنی بار کہا ہے دروازے کو ناک کر کے آیا کرو۔“
 اسے زیدہ کی آمد اس وقت بہت بری لگی تھی۔

نبیلہ ابر



”نبیلہ ذرا اسفند کو غور سے دیکھنا۔“ اسماء نے اسے
 اکسایا پھر دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگیں۔
 ”کوئی بات نہیں غدارو۔“ وہ دونوں کو گھورتا ہوا
 اٹھ کھڑا ہوا اور باہر جانے کی نیت سے قدم بڑھائے تو
 اسماء بول پڑی۔
 ”زور سے نہیں ملو گے؟“ معصومیت کی انتہا تھی
 وہ جل ہی تو گیا اور پلٹ کر خشکیں نظروں سے انہیں
 دیکھا۔

[-]

”نبیلہ پلیز اس ظالم حینہ کی ایک جھلک ہی دکھا
 لا۔“
 اسفند اب منتوں پر اتر آیا تھا۔
 ”دیکھو اسفند اسے ہم نے نہیں روکا کہ تمہارے
 سامنے نہ آئے تو خود ہی تمہارے سامنے سے بھی پناہ
 مانگتی ہے۔“
 اسماء نے اسے چھیڑا۔
 ”تم بھی دشمنوں کی صف میں ہو نئی بات نہیں
 ہے۔“ وہ بہت بے زار لگ رہا تھا۔

اسفند نے مجسم لہجے میں شعر رچا میں اسی وقت
سحرش، ننی اور اسماء نمودار ہوئیں زور نے کھلی کی سی
تیزی سے باہر کی طرف دوڑ لگائی۔

”پھر کیا کیا باتیں ہوئیں؟“ تینوں اس کے قریب
ٹپک گئیں۔

”تمہیں کیوں بتاؤں۔“ وہ زور بھی بد مزاج تھا۔

”تو یہ بات ہے۔“ ننی نے اسے دکھایا۔

”جی ہاں بات ہے۔“ وہ اسی کے انداز میں بولا۔

”چھا تو چائے بعد لوازلت کے تمہارا انتظار کر

رہی ہے۔“ اسماء نے بازو پکڑ کر اسے اٹھایا۔

”ہم دیدار یار سے سیراب ہیں کسی چیز کی حاجت

نہیں ہے۔“ وہ دھانک بیرو کے انداز میں بولا تو

تینوں ہنسنے لگیں۔

۔۔۔۔۔

”اسماء پلیز صرف ایک گھنٹے کی بات ہے۔“ وہ چندہ

منٹ سے اسماء کو قائل کرنے میں لگا ہوا تھا۔

”یہ بہت مشکل ہے اسفند اور جو کسی بڑے کو

اصل چکر کی خبر ہوئی تو میری خیر نہیں میں نہیں

کر سکتی۔“ وہ صاف انکاری گئی۔

”بھائی میں جاؤ تم“ آئندہ مجھ سے بات کرنے کی

ضرورت نہیں ہے۔“ اسفند نے ریسیور پٹا اور کمرے

میں چکر لگانے لگا، عائشہ بیگم امریکہ اپنے بھائی اور

بہن سے ملنے گئی ہوئی تھیں اسی مہینے ان کی واپسی تھی

اور ایک ماہ سے اوپر ہو چلا تھا اس نے زور کی ایک

جھلک تک نہ دیکھی تھی اسماء سے فون کر کے کہا کہ تم

کسی طرح اسے ادھر لے آؤ پھر لے جانا پھر ننی سے

بات کی گھڑلوں نے ہری جھنڈی دکھا دی، جھلا کر اس

نے تکیے کو ہرا کر دیا۔

اسفند بڑی سنجیدگی سے ناراض ہو گیا تھا وہ بچنے

سے اوپر ہو چلا تھا اس نے ادھر کا چکر ہی نہیں لگایا،

رات عائشہ کا فون آگیا اسماء نے ہی ریسیو کیا سلام دعا

کے بعد وہ اصل بات کی طرف آئیں۔

”اسماء تم سحرش اور ننی کے ساتھ مل کر گھر کا جائزہ

لے لیتا اور اوپر کے گیسٹ روم کے تین کمرے بھی

صاف کروالینک۔“ اس کے بعد وہ اسے مزید ہدایات

دینے لگیں اور یہ بتا کر فون بند کر دیا کہ وہ پرسوں سات

سے چلے گئے۔

”ہم لوگوں سے تو بات کرنا فضول ہے میں اندر واہ

کے پاس جا رہا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں ہے ہمیں سب۔“ سحرش نے آنکھیں

دکھائیں وہ کوئی تاثر دے بغیر اندر رہ گیا۔

”آجائو۔“ جہاں آرا کی کوازدسک کے جواب میں

سنائی دی تو اس نے دروازے پر دیاؤ ڈالا اور اندر داخل

ہوا، سامنے ہی وہ دشمن جہاں اور عارت ایماں بیٹھی

تھی۔

”او کو بیٹا بڑے دنوں بعد صورت دکھائی۔“ جہاں

آرا نے شکوہ بھی کر ڈالا وہ جو زور کو دیکھنے میں گمن تھا

بوکھلا کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”بس وہ کچھ مصروف تھا۔“ وہ ان کے قریب ہی

بیٹھ گیا تو زور نے تنہا سو لیا وہ بڑے کمرے سے

رہی جو دیوار کے ساتھ تھا اب کوئی راہ قرار نہ تھی

آگے کی طرف اسفند جو تھا جہاں آرا عائشہ بیگم کی

خیریت دریافت کرنے لگیں پھر ادھر ادھر کے حصے

شروع ہو گئے۔

”چھا اسفند تم بیٹھو میں نماز پڑھ کر آئی ہوں۔“

جہاں آرا پاؤں میں جوتے پھنکائی باہر چلی گئیں

اسفند نے بھی اب کا خل اتار پھینکا اور اس طرف

بیٹھ گیا جہاں سے پورا چہرہ نظروں کی گرفت میں تھا وہ

فوس ہونے لگی اور بڑے اترنے لگی۔

”تس ہاں ناٹ ایٹ کل۔“ وہ آگے کی طرف

جھک گیا تو زور نے فوراً چادر سے چہرے کو ڈھانپا۔

شعلہ خین سے نہ جل جائے چہرے کا نقاب

اپنے رخسار سے بڑے کو ہٹائے رکھیے

اسفند نے شعر رچا تو وہ گھبرا گئی۔

”دیکھیں مجھے جانے دیں۔“ وہ بے بسی سے گویا

ہوئی تو وہ مسکرا دیا۔

”بھی نہیں۔“ اسفند نے نفی میں سر ہلایا۔

”آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“ وہ بری طرح انگلیاں

موڑ رہی تھی۔

کس سے اظہار دعا کیجئے

آپ ملتے نہیں کیا کیجئے

بچے کی فلائٹ سے اپنی بہن اور دو بیٹیوں کے ہمراہ پہنچ

رہی ہیں۔

”سحرش! کام بن گیا۔“ وہ ریسیور رکھ کر اس کی

طرف مڑی۔

”کیسا کام؟“ وہ حیران تھی۔

”وہ اسفند والا۔“ اسماء کھلکھلائی۔

”چلو ابھی اسفند کی طرف اسے یہ خوشخبری سناتے

ہیں۔“ ننی پر جوش ہوئی۔

”ہائیں؟ کیا؟“ اسماء کے منہ سے اچانک نکلا وہ

لوگ اسفند کے گھر ابھی ابھی آئی تھیں ڈرائنگ روم کا

حشر ہو رہا تھا تمام کشتیوں کے بڑے تھے صوفے اپنی

جگہ سے ہٹے ہوئے، گیلیا تو کیہ کارپٹ پر جوتے صوفے

پر وہ فی وی لاؤج کی طرف بڑھیں وہاں کا حال بھی

تخلیف تھا۔ اسفند بڑے گمن انداز میں بیوی دیکھ رہا

تھا ان کی آمد کا سر سے ٹوٹ ہی نہیں لیا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ گھر کا حشر دیکھو اور اس پھوڑ

لڑکے کو دیکھو۔“ سحرش نے جیسے ماتم کیا تینوں بیٹھ

گئیں۔

”اسفند تمہارا کام ہو جائے گا۔“ اسماء نے دھماکا کیا

وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سچ کہہ رہی ہے یہ کل رات آئی کا فون آیا تھا۔

سحرش آگے کی کہانی سناتے لگی۔

”یا ہو۔“ اس نے نعرہ لگایا۔

”تو ہنکسی سوچ جا رہی، ہنویہ بتاؤ کیا پیش کروں

دل پیش کروں جاں پیش کروں۔“ بیٹے پر ہاتھ رکھ کر وہ

جھکا۔

”بڑی دیر کے بعد ہوش آیا۔“ ننی کو بدلہ لینے کا

موقع مل گیا پر وہ اسفند ہی کیا جو شرمندہ ہو جائے فوراً

جواب دیا۔

”میرے ہوش تو تمہاری کزن نے اڑا رکھے

ہیں۔“

۔۔۔۔۔

”دادو میرا تو کل بہت ضروری ٹیسٹ ہے میں نہیں

جاسکتی۔“ اسماء نے انکار کر دیا۔

”اور میرا تو پریکٹیکل ہے میرا جانا تو بہت ضروری

ہے، مراحمہ بہت سخت ہیں آپ زور سے کہیں میں

چلی جائے اسفند بھی گھر نہیں ہے، زیدہ اور پردیس

سے مدد لے لے۔“ ننی نے انکار کے ساتھ مشورہ بھی

دے دیا سحرش آج ہی ماہوں کے گھر چلی گئی تھی اب

لے دے کے زور ہی رہ گئی تھی۔

”اے بیٹا! تم ہی چلی جاؤ، جی سنے اتنی دیر سے فون

کیا ہے سوچے کی پہلی دفعہ کوئی کام کہا ہے وہ بھی نہ

کر سکے۔“

جہاں آرا بڑی امید سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے دادو چلی جاؤں گی۔“ وہ بولی تو انہوں

نے حنٹا سے چوا۔

ننی اور اسماء پوچھ رہی جاتے ہوئے اسے

”اسمائل بولا“ ڈراپ کر گئی تھیں پردیس اور زیدہ اسی

کی گھر تھیں زور وقت ضائع کیے بتا کام میں لگ گئی

اچھا خاصا ٹائم وہ کمروں کی جھاڑ پونچھ میں لگ گیا دعویٰ

جان سے گمن تھی زیدہ اسے اسفند کی پسند و ناپسند

کے بارے میں بتا رہی تھی پر زور کا اس طرف دھیان

ہی نہیں تھا، تیسرا کمراسب سے زیادہ توجہ کا مستحق

تھا۔

دنیابہرے
منتخب دلچسپ
کہانیاں
پیش کرتا ہے

دیکھیں تحریریں کا مجموعہ
تھکے ذہنوں کا سامن

مرماتہ کے
۵ ادب

عروشا تے حوتلے

عمران ڈائجسٹ
اگر وہ سادار • حکر پھٹا

”شکر ہے وہ یہاں نہیں ہے۔“ وہ دل میں سوچ کر خوش ہو رہی تھی مٹی نے ہی اسے بتایا تھا کہ کراچی گیا ہوا ہے اور ایک دو ہفتے کے بعد ہی آئے گا۔ زور نے سکھ کا سانس لیا اب ایک کراچی تھا ظہر کی نماز کا وقت ہو رہا تھا، زیدہ نے اسے جائے نماز لا کر دی وضو کر کے وہ خشوع و خضوع سے نماز پڑھنے لگی نماز کے بعد زیدہ نے اسے کھانا لا کر دیا زور کے بے جا اصرار پر دونوں کو اس کے ساتھ کھانا پڑا۔

”چھاب تم جا کر بیٹے ڈرائنگ روم اور دوسرے کمرے دیکھ لو میں اور کی صفائی کر کے آئی ہوں۔“ وہ آخری کمرے کی طرف بڑھی اسے احساس ہوا کہ سب سے زیادہ پھیلاوا تو اس کمرے میں ہے کمرے کی آرائش اور چیزوں سے لگ رہا تھا کہ یہ کرا یقیناً ”مرد کا ہے اور اسفند کے سوا کس کا ہو سکتا تھا“ انتہائی بے زاری سے اس نے بیڈ شیٹ جھاڑ کر پھینکی اور نیچے گرے ہوئے کپڑے اٹھانے لگی کالی شرٹ اس کے ہاتھ میں تھی جس میں سے کسی مردانہ کلون کی خوشبو آرہی تھی۔

”مرد کی خوشبو بھی تو نا محرم ہے۔“ اس کے اندر سے توازن لگتی اس نے بے اختیار شرٹ پھینک دی جیسے اس میں چھوٹ کے جراثیم ہوں اچانک اسے احساس ہوا کہ کمرے میں کوئی اور بھی ہے ہاتھ روم کا دروازہ بند تھا خوف نے اس کے قدم جکڑ لیے پھر دل نے تسلی دی کہ ہو سکتا ہے کہ پروین یا زیدہ میں سے کوئی ہو۔

”پروین زیدہ اندر تم ہو۔“ وہ بڑے یقین سے بولی پھر ہاتھ روم کا دروازہ کھلا کیلے بالوں کو تو لیسے سے رکڑتا ہوا اسفند باہر آیا وہ اپنی جگہ سن سی ہو گئی اسفند نے اس کی توازن کر شرٹ کے من بھی بند نہیں کیے تھے ایسے ہی باہر آیا تھا وہ حیرت زدہ تھا کہ اس کے بیڈ روم کی صفائی تو پروگرام میں شامل نہیں تھی وہ دروازے کی طرف بڑھا تو زور ایک دم ہوش میں آئی اور اپنی چادر لینے صوفے کی طرف لپکی اس سے پہلے ہی اسفند نے اس کی چادر اٹھالی۔

اک نظارا ہے چاندنی شب کا
ان کا یوں بے نقاب آ ملتا

اسفند نے حسب غاوت شعر پڑھا۔
”دیکھیں میری چادر دے دیں۔“ وہ یوں کھڑی تھی جیسے بھرے بازار میں بے پردہ ہو گئی ہو۔

برخ سے پردے کو زرا دیر ہٹا رہے وہ تم کو دیکھے گا وہی جس کی قضا آتی ہے وہ پھر شریر ہوا اور چادر اس کی طرف اچھال دی زور نے فوراً ”چادر ارد گرد پھینکی۔“

جلوہ بھی گو کمال نمائش ہے اے عدم
کتی حسین گلتی ہے صورت حجاب میں
وہ پھر بھی باز نہیں آیا زور کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا دروازے پر وہ جما کھڑا تھا اسے اپنی گشتی نگاہوں کے حصار میں لیے۔

”کتی اچھی لگ رہی ہیں یوں بیوی کے اسٹائل میں کام کرتے ہوئے مجھے اب اس بیڈ پر بیٹھے ہوئے ایک خوبصورت سا احساس بھی ہو گا کہ آپ نے اپنے ہاتھوں سے اس پر بیڈ شیٹ بچھائی ہے اس کیلئے میں آپ کے ہاتھوں کا لمس ہو گا اور میں تو کیسے کو با ندوں میں لے کے سوتا ہوں ان ہاتھوں کی نرمی میں اپنے دل میں محسوس کروں گا۔“

اف وہ کیا کیا کہہ رہا تھا شدت خوف سے اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔
”تھائیوں کی شب میں تیرے قرب کی مہک اس میں برا بھی کیا ہے گر چاہے مجھے اسفند نے بڑے گھیر لہجے میں شعر پڑھا۔
”دیکھیں مجھے جانے دیں۔“ اس کا لہجہ کانپ رہا تھا۔

”کیوں اتنی مشکلوں سے تو یہ وقت آیا ہے آئیے باتیں کرتے ہیں۔“ اسفند کا لہجہ پر سکون تھا۔ ساتھ ہی وہ چلتا ہوا عین اس کے قریب کھڑا ہو گیا اور بڑے بے باک انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ زور دلی کر ایک قدم اٹھی وہ بھی آگے بڑھ گیا۔

”آخر آپ چاہتے ہیں کیا؟“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی نمی صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔
”صرف نہیں۔“ الٹا ہی جواب دیا وہ اس وقت کو کوس رہی تھی جب آنے کی ہائی بھری تھی۔

کیا سنائیں بات ایسی تھی
آپ سنتے تو بے مزا ہوتے
دوسری طرف سے انوس بھرے انداز میں شعر پڑھا گیا وہ فوراً ”تیر کی تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی اور کھول کر باہر نکل گئی اور تیزی سے بیڑھیاں طے کرتی نیچے آئی ایک ایک کمرے میں زیدہ اور پروین کو تلاش کیا وہ ہوتیں تو ملتیں آنسو سلسلہ دار رخساروں پر پھلتے لگے اسے تو ان کا فون نمبر بھی معلوم نہیں تھا کہ فون کر کے کسی کو بلوائی اب اسے سکون سے انتظار کرنا تھا میں تو نچ ہی چکے تھے۔

اس گھر میں وہ اس کے ساتھ اکیلی تھی وہ لو فر انسان کچھ بھی کر سکتا تھا اس کی آنکھوں کے انداز یاد کر کے وہ نئے سرے سے خوفزدہ ہونے لگی دل ہی دل میں سو رہی پڑھنے لگی پر شرٹ کے من بند کرتا وہ ادھر ہی چلا آیا۔

”تیار آرام سے بیٹھو باتیں کرتے ہیں۔“ وہ یوں بولا جیسے جہنم جہنم کی بے تکلفی ہو۔
”نہیں۔ نہیں مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔“ جھٹ انکار کیا۔

”پر میں تو کروں گا میرے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو یہ کیا کہہ رہا ہے۔“ وہ فاصلے مٹاتا قریب آ گیا اور زیدہ دہری سے اس کا ہاتھ پکڑ کر سینے پر رکھ لیا۔
”نہیں نہیں۔“ زور کی چیخ بڑی فطری تھی عین اسی وقت پورج میں گاڑی رکے کی آواز آئی وہ چونک کر بنائیں اور اسماء ادھر ہی آ رہی تھیں۔ اندر کا منظر دونوں کے لیے خاصا حیران کن تھا اچانک ٹی افٹو سے واسطہ پڑا زور دھواں دھار روپتے ہوئے اسماء سے لپٹ گئی وہ بس روئے جارہی تھی اسفند نہ چاہتے ہوئے بھی مجرم بن گیا کیونکہ مٹی کی نگاہ بڑی گڑی تھی۔

”جاؤ اسماء اسے لے جاؤ گاڑی میں بیٹھو میں آتی ہوں۔“ وہ جارحانہ انداز میں کمر پر ہاتھ رکھے ہوئے اس کی طرف مڑی۔

”یہ کیوں رو رہی ہے کیا کیا ہے اس کے ساتھ تم نے۔“ مٹی کی زبان بڑی بے اختیار تھی۔

عمران ڈائجسٹ وہ مقبول
جن کا آپکو بچپنی سے انتظا تھا
اب کتابی صوت میں شائع ہو گئے ہیں

مہارانی ایک ہمارے کی کہانی جس نے
تہلکہ مچا رکھا تھا، کوئی بھی اس کے داؤ سے
بچ نہ سکتا تھا، ۳۰ حصوں پر مشتمل ہے،

نروان کی تلاش غضب ڈھانڈی
والا ایک پڑوسری سلسلہ کتابی شکل میں آئے
ہی ہاتھوں ہاتھ بک گیا، نیا ایڈیشن شائع
ہو گیا ہے، ۲۰ حصوں پر مشتمل،

سلاو ۲۰ حصوں پر مشتمل ایک نیا
کتاب، منظر پر ہے،

پراسرار علوم کا ماہر ایک پڑوسری شخص کی
داستان اس کی اپنی زبان سے مکمل کتاب

چمپا کی مہارانی کی طرح چمپا کی نے بھی جانے
کنٹوں کو تباہ کر دیا اور کیا کیا گل کھلانے،
مکمل ایک کتاب،

مہاراجہ مشیر سے زیادہ خوفناک تھا
ایک جہنم کا داستان، منظر پر ہے،
ایک کتاب میں مکمل،

مکتبہ عمران ڈائجسٹ ۳۰۰ روپے زر کرچی

”واٹ ڈیوین۔“ وہ انجیل بن گیا۔
”اب اتنے بچے نہ ہو کر پتا ہے مجھے سب کہ
تمہیں خود پر کتنا اختیار ہے۔“ مٹی نے اس کی غیرت کو

لگا کر۔
”کچھ نہیں کیا ہے میں نے جس باتھ پکڑے کا جرم
سرزد ہو گیا مجھ سے۔“ اسفند اس کی شک بھری
نگاہوں سے تھلائی تو کیا وہ تیز تیز قدموں سے چلتی
ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

موسم بدستور اب آلود تھا اسماء کے لاکھ کوششیں
کر لینے کے باوجود زور چپ ہونے میں نہ آ رہی تھی
گاڑی بوریج میں رکتے ہی وہ اتر کر اسے کمرے کی
طرف بھاگی شکر کا مقام تھا کہ جہاں آرا بیگم، نانی اور
عالیہ بیگم گھر پر نہیں تھیں رات آٹھ بجے کے قریب
دونوں نے اس کے کمرے کا دروازہ کھل لپٹے بے
سودہ بڑی تھی مٹی نے ڈرتے ڈرتے اس کی پیشانی پر
ہاتھ رکھا جو بڑی طرح تب رہی تھی ”باہم مشورہ کرنے
کے بعد ڈاکٹر عابد کو بلوایا گیا“ ڈاکٹر عابد شروع سے ہی
ان کے خاندانی ڈاکٹر تھے عمر ستر سے تجاوز کر چکی تھی
مگر صحت قابل رشک تھی۔

”لگتا ہے کہ بچی ڈر گئی ہے کسی چیز سے۔“ انہوں
نے چیک آپ کرنے کے بعد دوا میں اور ہدایات
دیں اور رخصت ہو گئے۔

”ہائے اسماء اب کیا ہوگا اگر کسی کو پتا چل گیا
تو۔“ مٹی کی پریشانی چہرے سے صاف پڑھی جاسکتی
تھی اسی وقت عالیہ بیگم کا فون آگیا کہ وہ تینوں آج
نہیں آسکتیں وہ ایک قریبی عزیز کے گھر تقریب میں
شرکت کے لیے گئی تھیں دل آرا بیگم سے بیویوں کی
خوب بختی تھی انہوں نے اصرار کیا کہ آج رک جائیں
مگر رخصت کو دہرائیں گے یہ خطرہ بھی مل گیا۔

کھانا کھا کے ٹیبل پر سے سب اٹھ چکے تھے تو کر
میز سے برتن اٹھوائے کے بعد اسماء نے دودھ گرم
کر دیا اور فریج سے پھل نکال کر پیٹ میں رکھے اور
زور کے کمرے کی طرف بڑھی مٹی پہلے ہی سے اس
کیاس موجود تھی۔
”تو بھی چندا کچھ کھاؤ۔“ اسماء نے اسے چکارا اور

اٹھا کر بٹھانے کی کوشش کی زور کی آنکھیں سرخ
انگاہ ہو رہی تھیں اچانک اس نے زور زور سے اپنے
ہاتھ بڑھ کر مٹی پر مارنے شروع کر دیے۔

”ہائے اللہ جی میرے ہاتھ ٹپاک ہو گئے ہیں اس
شیطان نے میرے ہاتھ پلید کر دیے ہیں۔“ وہ اپنے
آپے میں ہی نہ مٹی مٹی نے اسے قابو کیا وہ پھر ہوش
سے بیگانی ہو گئی اسماء تیزی سے اٹھ کر فون کی طرف
بڑی اور اسفند کے نمبر ڈائل کرنے لگی تھل جا رہی
تھی مگر کوئی بھی فون نہیں اٹھا رہا تھا تنگ آ کر اس نے
موبائل نمبر پر رنگ کیا اس دفعہ وہ مل گیا۔

”ہیلو۔“ اسفند کے لیے سے سرشاری تنگ رہی
تھی رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے وہ سونے کی
تیار کر رہا تھا۔

”اسفند تم نے تو اپنے ارمان پورے کر لیے مگر ہم
اب کیا کریں وہ مسلسل گئی تھنوں سے بے ہوش پڑی
ہے۔“

اسفند کا داغ جھک سے اڑ گیا پہلے مٹی اور اب یہ
اسماء۔

”تمہارا مطلب کیا ہے آخر تمہاری کزن صاحبہ
اتنی نازک ہیں تو تمہیں سات پردوں میں چھپا کر رکھو
کہیں سورج کی چمک اور پانی کی ڈھار سے وہ موسم اور
نمک سے مٹی محترمہ بہہ ہی نہ جائے نانی فٹ۔“

اسفند بھی غصے میں آگیا اور پوری فوٹ سے ریسیور
کرٹیل کر پٹا اس کی نس نس میں جیسے شرارے
دوڑنے لگے مٹی نے بے اعتباری وہ آگ آگ ہو رہا تھا۔

”واہ اسفند نیازی یہ جملہ ملا ہے تجھے۔“ وہ دیوار پر
کے برسانے لگا تسلی ہی نہیں ہو رہی تھی وہ کمرے میں
ٹھٹھکنے لگا اس کی بے ہوشی کو بھی بھول گیا ساری رات
وہ کہہ نہیں بدلتا رہا کسی پہلو قرار نہ تھا۔

ادھر زور ساری رات بلیاں بکتی رہی۔
”ای امی میں شیطانوں سے دور رہوں گی میرا وعدہ
ہے اب سے اب تو آپ مجھ سے ناراض نہیں ہوں
گی۔“ پھر وہ سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھنے لگی وہ
دونوں بہت پریشان تھیں اور دعا کر رہی تھیں کہ وہ کل
تک بالکل ٹھیک ہو جائے انہیں اگر پتا ہوتا کہ اسفند

کی ضد کے یہ نتائج نکلیں گے تو ہرگز وہ یہ پروگرام نہ
بنائیں مگر اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

ادھر واسے کو شاید دونوں پر رحم آگیا تھا دونوں تمام
رات اس کے پاس بیٹھی رہیں صبح چار بجے کے قریب
اسماء کی آنکھ کھلی تو مٹی بھی سو گئی کسی کی سسکیوں کی
آواز سے مٹی کی آنکھ کھلی یہ فوراً ”الٹ ہوئی زور
بیٹھ کی طرح نماز پڑھ رہی تھی اور سلام پھیرنے کے
بعد زور بھی مٹی پر سو گئی۔

بارہ بجے کے قریب وہ کسلندی سے اٹھی اسماء پہلے
ہی اٹھ کر جا چکی تھی وہ واش بیوم میں گھس گئی زور
انہی کتا میں پھیلائے پڑھ رہی تھی اس نے اطمینان کا
سانس لیا اتنے میں جہاں آرا بیگم بھی آگئیں۔

”اے عالیہ زور کا چہرہ تو دیکھو کیا سرسوں کے
پھول کی مانند ہو رہا ہے کل تو اچھا خاصا جھوڑ کر گئی تھی
کیا ہوا ہے میری بچی۔“ وہ فکر مندی ہو گئیں۔

”کچھ نہیں داد آپ کا وہم ہے۔“ آنسو پی کر وہ
زور سستی مسکرائی تو اسماء اور مٹی نے اطمینان کا سانس
لیا۔

گھر کی تمام خواتین تیاریوں میں لگی ہوئی تھیں
عائشہ کو امریکہ سے آئے دو روز ہو چکے تھے آج جہاں
آرا بیگم نے بیویوں سمیت پوتیوں کو بھی کما تھا کہ ان
سے مل آئیں زور نے انکار کر دیا تھا لہذا سحرش مٹی
اور اسماء ہی گئیں۔

اسفند اپنی امریکن پلٹ کزنز سے گفتگو کر رہا تھا
تینوں کی آمد کا سرے سے نوٹس ہی نہیں لیا وہ کھانا سا
سلام کا جواب دیا اور پھیا توں میں مگن ہو گیا اسفند کی
خالہ زہرا تو پاکستان کا چکر لگاتی رہتی تھیں پر ان کی
دونوں صاحبزادیاں پہلی بار پاکستان آئی تھیں۔

”میں سحرش ہوں یہ مٹی ہے میرے تایا کی بیٹی اور
یہ اسماء ہے میرے انکل کی بیٹی۔“ سحرش نے خود ہی
تعارف کروایا۔

”ہائے آنی ایم ماہم۔“ اسفند کے ساتھ بیٹھی
خوبصورت سی حسینہ نے بے نیازی سے تعارف
کروایا۔

”میں ماہم ہوں یہ میری بیٹی، مکن ہے۔“ وہ سری
لڑکی خالصے تپاگ سے ملی۔

وہ چاروں ہی آپس میں باتیں کرتی ہیں ماہم اسفند
سے ہی شریک گفتگو رہی تینوں کے دل اس کی طرف
سے برے ہو چکے تھے۔

”تو بہ کتنی مغرور لڑکی ہے ہائے آنی ایم ماہم۔“
اسماء نے جل کر اس کی نعل اناری۔

”میں تو آئندہ بھی اس سے ملنے نہیں جاؤں گی آنی
بڑی جواب کی لگی۔“ مٹی نے جوتے اتارتے ہوئے
انہیں اپنے پروگرام سے آگاہ کیا۔

”وہ بے چھوٹی بہن بہت اچھی ہے کتنی محبت سے
لی ماہم کو دیکھا تھا کیسے اسفند کے قریب بیٹھی ہوئی
تھی اور یہ اسفند کتنا بدل گیا ہے۔“ سحرش نے آخری
جملہ آہستہ سے کہا۔

”ہاں ویسے ہم نے اس کے ساتھ اچھا بھی تو نہیں
کیا۔“ مٹی بولی۔

”یہ اسی سلوک کے قابل تھا۔“ سحرش نے جھل
کے پھیپھوں پھوڑے اسے اسفند کا نظر انداز کرنا
ہی طرح کھل رہا تھا۔

زور و شور سے صفائیاں ہو رہی تھیں پردے بدلے
جارے تھے بیڈ شہشیں اور کٹن گورڈ دھوئے جارے
تھے نئے سرے سے جھاڑ پونچھ ہو رہی تھی آخر کو
زہرا بیگم اور ان کی امریکہ سے آنی بیٹیوں کے اعزاز
میں دعوت جو دی جا رہی تھی عالیہ بیگم لڑکیوں کے سر
پر کھڑی ہو کر تمام کام کروا رہی تھیں ہر چیز تیار تھی
جہاں آرا بیگم نے سحرش سے کہا کہ زور کو اچھے سے
کپڑے پہنا کر تیار کر دیں کیونکہ زہرا بیگم پہلی بار ان
کے گھر آ رہی تھیں۔

وہ تینوں تو تیار تھیں بس زور کا مسئلہ تھا جو اپنے
کمرے میں گھسی ہوئی تھی اسماء اس کے کپڑے
استری کر کے لے آئی تھی میون ٹشوکی خوبصورت سی
شرٹ پر سنہری کام بنا ہوا تھا ساتھ ٹشو کا چوڑی دار
پاجامہ تھا اور آف واٹ آر گنڈا کا دوشہ تھا عمید پر یہ
سوٹ زور کے لیے بنوایا گیا تھا پر اس نے پہنا ہی نہیں

تھا اب اس سوٹ پر اسماء کی نظر پڑی تھی وہ بھی استری کر کے آئی تھی۔

”چلو پہنو لوگ آنے والے ہوں گے۔“ اس نے کپڑے اسے تھمائے۔

”میں نہیں پہنوں گی بس یہی ٹھیک ہیں۔“ وہ سادہ سوتلی کپڑوں پر نظر دوڑا کر پرسکون ہو گئی۔

”یہ ٹھیک نہیں ہیں میں اسفند کی خالہ اور کزنز پہلی بار آ رہی ہیں۔“ مینی نے اب کی سخت لہجے میں سرزنش کی تو اس کا دل بھی آیا چپ چاپ کپڑے لے کر وہ ڈریسنگ روم میں چلی گئی تو مینی ان دونوں کی طرف دیکھ کر مسکرا دی جیسے کہہ رہی ہو ”دیکھا میرا کمال“ کپڑے بدل کر وہ ست قدموں سے باہر نکل آئی سحرش نے الیکٹرک روٹر سے اس کے اگلے بالوں کی ایک لٹ رول کی اور باقی بالوں کی بڑی نفاست سے چٹپٹ کیا۔

”یہ نہیں لگاؤں گی۔“ میک اب کے لوازمات کی طرف سحرش کے بڑھتے ہاتھ رک گئی ”اے یقین ہو گیا کہ اب کی بار وہ کامیاب نہیں ہوگی۔“

”فار گاڑ سیک اس خوبصورت دھپے کو بکس کی طرح نہ لینا۔“ مینی نے رعب والا دھپہ بار بار پھسل رہا تھا یہ مسئلہ پن لگا کر حل کیا گیا۔

”اب ابھی جاؤ وہ لوگ آگئے ہیں۔“ عالیہ بیگم نے اندر جھانک کر اطلاع دی اور انہیں باہر آنے کا اشارہ کیا۔

”آ رہے ہیں ماما آپ جائیں۔“ اسماء نے انہیں مطمئن کیا۔

”پہنو قافش۔“ اسماء نے سنہری نازک سے کھسے اس کے آگے رکھے۔

”کتنی اچھی لگ رہی ہو۔“ مینوں کی نگاہوں میں ستائش تھی۔

”دیکھو کسی سے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے“ سنبھل کر بات کرنا نروس نہ ہوا سب اپنے ہیں۔“

ان کی ہدایات جاری تھیں۔

”بھابھار بنو تم کسی سے کم نہیں ہو۔“ اسماء نے حوصلہ بڑھایا ان کی ہر ای میں وہ بھی قدم اٹھانے لگی

دروازے پر اس کے قدم سست پڑ گئے مینی نے اس کا بازو دبایا اور اندر داخل ہو گئی ”زور یکدم پیچھے بھاگ کھڑی ہوئی مینوں کو اندر داخل ہو کر اس بات کا علم ہوا بزرگ اور خواتین اپنی ٹولیاں بنائے بیٹھے تھے نو جوان نسل ذرا دور بیٹھی خوش گہوں میں گمن تھی اسفند کا یہ وہی آج بھی اکھڑا اکھڑا تھا ماما کی بے نیازی بھی دیکھی تھی۔

”بیٹا زور کہاں ہے؟“ جہاں آرا کو اس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا۔

”دادا وہ مصروف تھی۔“ مینی نے بھانا کھڑا بھی تو کنوڑ۔

”جاؤ اسے لے کر آؤ۔“ مانی نے سحرش کو اٹھایا تو غصہ ضبط کرتی باہر نکلی زور حسب معمول اسے کمرے میں بھی پرانے حلیے میں کپڑے بدل چکی تھی اس کا غصہ سوائیز پر جا پڑا۔

”خورا“ بدلو کپڑے اور آؤ میرے ساتھ۔“ زور فرمانبردار بچے کی طرح اس کی ہدایات پر عمل کرنے لگی پندرہ منٹ بعد وہ پھر سابقہ انداز میں تھی اب کے اس نے زور کا بازو سختی سے تھاما اور اس کے اندر داخل ہونے تک خود باہر کھڑی رہی ”ماتے ہی سب خواتین تھیں کچھ حوصلہ ہوا۔“

”یہ ہے میری پوتی زور“ جہاں آرا کے انداز میں فخر سا تھا ”عائشہ نے بڑی محبت سے پیشانی چومی زبیرا بڑے سرد انداز میں ملیں اس نے کسی چیز کو محسوس ہی نہیں کیا۔“

”آؤ ماریہ اور ماما ہم سے ملو اس۔“ سحرش نے اسے آگے کیا وہ نظریں زمین میں گاڑے آگے بڑھی۔

”ہاؤ بیوٹی فل۔“ ماریہ خود اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے برابر ہی بٹھالیا۔ اسفند گھر سے ارادہ لے کر چلا تھا کہ اس کی طرف نہیں دیکھنا نہ نظروں اور دل کو بے اختیار ہونے دینا ہے پر اس پر نظر پڑتے ہی وہ سارے عہد بھلا گیا آج تو اس کی چھبھی خرابی تھی وہ ہر روپ میں جدا لگتی تھی۔

زور رول کی ہوئی لٹ کو بار بار کاتوں کے پیچھے اڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی اس کی ایک ایک

حرکت اس کے اندر دلی اضطراب کی غماز تھی کبھی انگلیاں چٹکانے لگتی خوا خواہ ہاتھ موڑنے لگتی کبھی کلائی میں پڑی جوڑیاں تھمائے لگتی اور کبھی دھپہ درست کرنے لگتی اسفند بڑی دھناتی سے اس کی تمام حرکتیں دیکھ رہا تھا اور نظروں کے راستے دل میں اس کا سہانا روپ تار رہا تھا۔

مینوں نے ماریہ اور ماما کو باتوں میں لگایا ہوا تھا ماما زور کی طرف کسی کا دھیان نہ جانے اور اسفند پورے دھیان سے اس کا مشاہدہ کر رہا تھا اچانک ماریہ نے اپنے برابر سے زور کو اٹھا کر اسفند کو بٹھار دیا۔

”دیکھیں کتنی زبردست جوڑی ہے۔“ ماریہ کی خوشی دیکھنی تھی وہ زور کے برابر بیٹھ گئی۔

”اسفند بھائی زور بھاری ہے ناں“ آپ نے اسے کہا دیکھا تھا؟“ اس کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

”کیا میں ہنڈ سم نہیں ہوں“ شکر کر دیا انہیں مجھ جیسا لڑکا مل گیا۔“ اس نے عجیب سی جواب دیا۔

چوم لیتی ہیں کبھی لب تو کبھی رخسار تم نے زلفوں کو بڑا سر پہ چڑھا رکھا ہے اسفند نے اس کے کان میں سحر پر مہا ہ کھٹک کر پڑے ہوئی۔

”میں جاری ہوں۔“ آنا ”نانا“ دھپا ہر تھی۔

زور کا دل جیسے حلق میں دھڑک رہا تھا۔

”کس قدر قریب تھا وہ لوفرو صیبت انسان۔“

ماما بہت بے زار لگ رہی تھی کھانے کے بعد اس امید پر بٹھا رہا کہ شاید وہ پھر آئے مگر اسے نہ آتا تھا نہ آئی ماریہ کو بہت اچھی لگی تھی زور کا تھوڑی دیر بعد اسے وہ تھوڑی سی کپاس پہن گئی پھر بہت جلدی تکلف کی دیوار کر گئی ماریہ اس سے چند سال ہی بڑی تھی۔

یہ دوریاں بڑبڑکیاں بنتی نہیں وہ صبر آجھی جاؤ تم

اسفند اندھیرا کیے میوزک سن رہا تھا ”وارث بیگ کی پر سحر تو از ماحول سے پوری طرح ہم آہنگ تھی“ بار بار زور کا نروس انداز اور گھبرایا سراپا بے چین کر رہا

تھانوں لگ رہا تھا وہ اسی کمرے میں اپنی خوشبو چھوڑ گئی ہے اس کی گھبراہٹ مگر اسفند کے جذبات کو اور ہوا دیتے تھے پر وہ کچھ بھی نہ سمجھتی تھی ایک دفعہ بھی تو اس کے جذبات کی پذیرائی نہیں کی تھی عام لڑکیوں سے کتنی الگ تھی اب ان کے درمیان ایک انوٹ رشتہ جڑ چکا تھا ہر بالکل بھی اس کا احساس نہ تھا۔

بہت ساری لڑکیوں میں سے اسفند نے اسے چنا تھا اسے تو اس بات پر ناز کرنا چاہیے تھا کہ اسفند جیسے لڑکے نے اسے چنا ہے ناز کرنا تو گناہ اس سے بات کرنا بھی پسند نہیں کرتی تھی یہ عام لڑکیوں والی شرم و حیا ہرگز نہیں تھی سوچتے سوچتے جانے کب وہ نیند کی دایوں میں اتر آ۔

”عائشہ تم نے مجھے افکار م کیسے بنا اسفند کا رشتہ طے کر دیا وہ بھی اس پینڈو اور عجیب سی لڑکی سے۔“ زبیرا بہن پر گہرے دھیان میں اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی شرمندہ ہو گئیں۔

”بڑی تپا یہ اسفند کی خند تھی۔“

”آئی اسفند کی خند آپ کے آگے کیا حیثیت رکھتی ہے۔“ یہ ماما بھی بگڑے بگڑے تیروں سمیت دونوں طرف سے ان پر گولہ باری ہو رہی تھیں۔

”ماما دیکھا تھا آپ نے اسے جاہلوں کی طرح بے پرو کر رہی تھی سوسائٹی میں کیسے اس کے ساتھ مود کرے گی ہونہ جالال گوار۔“ ماما ہم نے نفرت سے اپنی ستواں ناک میکشری۔

”لگتا ہے کسی جھگ سے اٹھ کر آئی ہے۔“ زبیرا نے ایک اور تیر چلایا۔

”آئی مجھ میں کیا کسی تھی اسفند کو میں نظر نہیں لگتی۔“ ماما ہم نے منہ بھاڑ کر کہہ ہی دیا ”عائشہ بہن کی محبت کے آگے مجبور تھیں۔“

”تیا اب کیا ہو سکتا ہے اب تو دونوں کا نکاح ہو چکا ہے۔“ ماما ہم نے بے بسی طاہری۔

”جو بھلا ضرورت کیا تھی اسفند کی باتوں میں آنے کی۔“ زبیرا نے پھر انہیں لڑاؤ کا نڈ باندھے کیے بیٹھی

یہ دوریاں بڑبڑکیاں بنتی نہیں وہ صبر آجھی جاؤ تم

اسفند اندھیرا کیے میوزک سن رہا تھا ”وارث بیگ کی پر سحر تو از ماحول سے پوری طرح ہم آہنگ تھی“ بار بار زور کا نروس انداز اور گھبرایا سراپا بے چین کر رہا

رہیں۔

”تم ابھی تک سوئی نہیں۔“ گاڑی لاک کر کے اندر بڑھتا اسفند ماہم کولان میں ٹہلتے دیکھ کر حیران ہوا پھر اچانک گھڑی کی سوئیوں پر اس کی نظر پڑی بارہ بج چکے تھے اتنی رات کو وہ بھی سخت سردی میں شب خاوی کا لباس پہن کر ٹھنڈا اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”ٹھنڈی نہیں آ رہی تھی۔“ وہ مسکرائی۔
”چلو اندر تیار پڑھاؤ کی۔“ اسفند نے اسے اشارہ کیا وہ پیچھے پیچھے اس کے بیڈ روم میں آگئی اور اسفند کپڑے بدلنے والے دوش روم میں گھس گیا گرم پانی سے غسل کرنے کے بعد وہ بہت فریش اور تازہ دم تھا مگنکھاتے ہوئے باہر نکلا تو وہ بیٹر کے آگے بیٹھی ہوئی تھی۔

”ہمیں اور آئی سو گئی ہیں۔“ وہ بالوں میں انگلیاں چلائے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں کب کی میں پور ہو رہی تھی ماریہ بھی جلدی سو جاتی ہے ناں۔“ ماہم نے مجبور بنائی اسفند بھی ٹکور کشن پر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بڑا ریسکون سا ماحول ہے۔“ ماہم نے اس کے کمرے کی تعریف کی۔

”تھنک یو۔“ وہ مسکرایا پھر ان کے درمیان لمبی باتیں چتر گئیں اسپانکس گر ٹوکی میوزک ایلم ٹی ٹی مور کی موویز اور ہالی ووڈ کے ستاروں کی ماہم کی شادی باتیں ان ہی کے گرد گھوم رہی تھیں اسفند پور ہو گیا تھا اسے شدید نیند آ رہی تھی ماہم کو بھی شاید اس پر ترس آ گیا تھا۔

”چھا میں جاری ہوں مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“ ماہم نے بیٹھے بیٹھے اگلائی لی اسفند کی نظریں اس کے سر ایسے تک گئیں کہ لے رنگ کی انتہائی باریک اور نفیس سی ٹائی پٹی ہوئی تھی وہ ٹھکانا انتہائی بڑا تسمتھنیں نیدر اس کی گوری بے داغ جلد روختیاں بکھیر رہی تھیں۔

”گڈ نائٹ۔“ وہ دروازہ بند کر کے چلی گئی اس نے اٹھ کر دروازہ لاک کیا اور لائٹ بند کر کے بیڈ پر آگیا۔

زور اور ماہم کے متعلق دیکھ اس کی سوچوں میں ہلچل مچا رہے تھے زور اکیلے میں اس کے سامنے سہمی ہوئی چڑیا لگ رہی تھی بار بار خود کو ڈھانپ رہی تھی اور ماہم دھڑلے سے تنہائی میں کئی گھنٹے اس کے ساتھ اس حلیے میں بیٹھی رہی ہر موضوع پر آزادانہ بحث کرتی رہی اور ایک وہ تھی جس کی سانس اسفند کو دیکھتے ہی اٹک جاتی تھی اس کی گرم نظروں کی آنچ سے پھلتی ہی نہیں تھی نہ اس کا جنون اس پر اثر انداز ہوتا تھا نہ اس کے کبیرے لہجے کے جلاوٹ وہ اکی تھی نہ اس کی مردانہ وجاہت کے سحر میں وہ گرفتار ہوئی تھی اور ماہم کیسے اس کے باندوں کو چھو کر اس کی تعریف کرتی تھی اس کی ڈھنگ پر سنائی مہر لاشاں لٹپٹیں لے جوڑے کسرتی جسم اور آنکھوں کی دل مہ لینے والی چمک کو بے باکانہ سراہتی تھی۔ زور بات کرتا تو درکنار اس پر نظر ڈالنا بھی گوارا نہیں کرتی تھی۔

”کیا ہے گا میرا زور اسفند۔“ وہ خود سے بولا اور تکیہ دہرا کر دیا۔

”آخر کیا بات ہے تم میں جو میں اپنے ہوش مٹوا بیٹھا ہوں تم نے کیسا سحر پڑھ کر مجھ پر چھونکا ہے کہ تمہارے علاوہ کچھ نظری نہیں آتا تم میری دگوں میں خون کے ساتھ گردش کرنے لگی ہو اتنی انجان اور ظالم کیوں ہو کیسی لڑکی ہو تم جس پر میری محبت اثر ہی نہیں کرتی حالانکہ کوئی اور ہو یا تو اب تک میری چاہت اور وارفتگی پر ایمان لا چکا ہو یا تم شاید پتھر ہو یا پھر نرم اور کوئل جذلوں سے انجان ہو اتنا گریز کھیرا ہٹ کیوں میں کوئی غیر تو نہیں ہوں تمہیں اپنا گریز بھی ایک اجنبی سا خوف کیوں ہے؟ تمہیں ان فاصلوں کو قربت میں بدلنا ہو گا کب تک آخر کب تک؟“

وہ لگاتار باقی ہو گیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا کمرے میں کھل اندھیرا تھا اسے پاس لگ رہی تھی نیمل لپ جلا یا تو اندھیرا ختم ہو گیا اسفند نے ہاتھ بڑھا کر جگ سے گلاس میں پانی اٹھایا اور دو گلاس ملا خٹ چڑھا گیا اس کی نیند ہی اڑ چکی تھی۔

احمد اور رحمان کی ماؤں نے شادی کی تاریخ لینے

کے لیے ”وجاہت منیل“ کے چکر لگانے شروع کر دیے تھے مینی اور اسماء دونوں کی نسبت اپنے اپنے خالہ زاد سے ملے ہو چکی تھیں دونوں کا قاضی امیر مکمل ہونے کے بعد شادی متوقع تھی گھر میں تو پہلے ہی سے تیاریاں شروع ہو چکی تھیں جس روز شادی کی تاریخ ملے ہوئی تیاریاں عروج پر پہنچ گئیں آئے دن بازاروں کے چکر لگتے گھر میں جوڑے اور دوپٹے ٹانگے جلتے ایک ہنگامہ سا مچا ہوا تھا دوسرے شہوں اور ملکوں سے بھی مہمان پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔

جہاں آرائے انگلینڈ فن کر کے ٹیمینہ بیگم کو اطلاع کر دی تھی اور گئے ہاتھوں پہ بھی بتا دیا تھا کہ ارسلان کی بیٹی ان کے پاس ہے ٹیمینہ بیگم کو یہ بات اچھی نہیں لگی تھی برائوں نے اس پر دھیان نہیں دیا۔ شادی میں ایک ہفتہ باقی تھا کہ فائزہ اور فرحان کے ہمراہ وہ آئیں سب نے ہاتھوں ہاتھ لیا پر ان کا رویہ زور کے ساتھ حیران کن تھا۔

”یہ تمہاری دوسری مہما اور بہن بھائی ہیں۔“ سحرش نے اسے بتایا تھا تو انہیں نے اگرچہ اسے بتایا تھا کہ اس کے باپ نے دوسری شادی بھی کی تھی پر آج مدد پہلی ملاقات تھی تو انہیں سے شادی کے بعد ارسلان انہیں اکیلا چھوڑ کر لوٹ آئے تھے صرف تین ماہ بعد انہوں نے ٹیمینہ سے شادی کر لی زور اور فائزہ کی عمر میں چند ماہ کا فرق تھا البتہ فرحان زور سے دو سال چھوٹا تھا دونوں نے کسی خاص تپاک کا مظاہرہ نہیں کیا۔

”جیسی ماں ویسی بیٹی اس نے بھی عبادت کا رعب ڈال کر ارسلان کو قابو کیا تھا اب بیٹی بھی مولوی بنی پھر رہی ہے۔“

اصل میں ان سے یہ خبر منظم ہی نہیں ہو رہی تھی کہ زور کا نکاح اسفند سے ہو چکا ہے زور کا اسفند کے ساتھ رویہ بھی ان کی عقابانی نگاہوں سے چھپ نہ سکا۔

احمد اور رحمان کے گھر سے آج مندی آئی تھی لان میں ہی تمام انتظام کیا گیا تھا۔

”دیکھو زور میری مندی ہے“ اچھے سے کپڑے پہننا۔ ”اسما نے لجاہت سے کہا تو وہ مسکرا دی اور بالا خراس کے آگے اسے بارہائی پڑی پیشانی تک دوپٹہ یا ڈھمے بغیر کسی آرائش کے وہ بہت ساہ لگ رہی تھی سحرش نے دیکھا تو سر پیٹ لیا کہ ۴۰ تینے اچھے سوٹ کا یہ خوش کیا ہے“ زور نے دھیان ہی نہیں دیا اور کاموں میں لگی رہی اس کا ارادہ تھا جب مندی آئے گی تو وہ اندر چل جائے گی کیونکہ مندی لے کر آنے والوں میں لڑکے بھی ہوتے پر اسے موقع ہی نہیں ملا پنڈال بھر چکا تھا لڑکے لڑکیاں سب جمع تھے وہ انتہائی پریشانی کے عالم میں تھی اچانک اسے احساس ہوا کہ کوئی بڑے غور سے اسے دیکھ رہا ہے وہ کھوجنے لگی اور پھر سائیکس سی ہو گئی وہ جو کوئی بھی تھا نظروں میں حیرت کا جہاں تباہ کیے ہر طرف سے بے نیاز ہو کر اسے دیکھ رہا تھا وہ خواتین کی اوٹ میں ہو گئی خود پر نفیر کرنے لگی کہ وہیں رکی ہی کیوں کیا اس کی بی بی حیثیت وہ تھی تھی کہ ہر ایرے غیرے کی نظر اس پر بڑے غم و غصے سے اس کا دل جلنے لگا وہ سب سے آخری رو میں لگی کر سیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی اس کے آگے ایک جم غفیر تھا وہ کسی کو نظر نہیں آ رہی تھی چادر نماؤں سے مزید آگے کر لیا تھا۔

رات گئے جا کر کہیں ہالہ خلل ہوا تو اس نے اطمینان کا سانس لیا وہ اٹھنے لگی تھی کہ اسماء نے زبردستی اسے بٹھالیا اب سب اپنے گھر والے تھے ماہم اور ماریہ بھی ادھر رک رہی تھیں شادی کی تمام رسموں کو انہوں نے بڑا انجوائے کیا ماریہ نے سب کے ساتھ بے گلے کی تاکام کو شش کی۔

”چلو سحرش چائے پلاؤ۔“ پہلی ۴۰ شعر اور اسفند ادھر ہی چلے آئے تینوں کی روز سے شادی کے کاموں میں پیش پیش تھے آج ہر روز سے زیادہ مصروف تھی اس لیے سحرش بھی زیادہ تھی اسفند گھاس پر بچھائی گئی درہی پر ہاتھوں کا تکیہ بنا کر لیٹ گیا علی نے اس کے سینے کو تکیہ تصور کرتے ہوئے سر اس پر رکھ دیا اور ٹانگیں پیار لیں اسفند نے فوراً سے پتھر اس کا سر جھٹکا اور پرے ہو گیا سحرش اور علینہ چائے لے آئیں اور

سب کو سردی، سخت سردی میں کرم کرم بھاپ اڑاتی چائے مڑا دے مٹی، اچانک اسماء نے رونا شروع کر دیا مٹی کیوں پیچھے رہتی زور و شور سے اس کا ہاتھ پٹانا شروع کر دیا۔

"ہاں میں یہ زمرات کس خوشی میں ہو رہی ہے۔" اسفند اٹھ کر دونوں کے پاس آگیا اور دونوں نے اس کے گلے لگ کر رونا شروع کر دیا۔

"یہ مگر مجھ کے آنسو نہ بہاؤ سب پتا ہے مجھے۔" اس نے بھڑوں کے جھٹے میں گویا ہاتھ ڈال دیا اسماء نے اس کے گھنے بال مٹھی میں جکڑ لیے۔

"ارے ظالم حسینہ چھوٹو بے چارے رہ جان اور احمر کا کیا بنے گا مجھے تو ترس آ رہا ہے۔" وہ بال چھڑا کر دور ہو گیا ماحول کی اداسی یک دم چھٹ گئی سب ہنسنے لگے۔

"چلو گانے گاتے ہیں۔" اشعر نے ڈھول اپنی طرف کھینچا اور مقابلے کا اشارہ کیا علی کی باری چلی تھی۔

ہو سکے تو میرا اک کام کرو

وہ بڑے سر اور موڈ میں تھا فرحان نے girl am barbie اسٹایا ڈھول اور دف کے ساتھ انگلش گانا خوب سنے ماہم نے "Wanna be" سنایا اس کا لب و لہجہ بھی امریکن تھا اس لیے گانا کانوں کو بڑا بھلا لگا سب کا خیال تھا کہ اسفند بھی انگلش سنانے کا پھر اس نے سب کو درط حیرت میں ڈال دیا۔

پلائی پلا جیک زلفاں والی

بل بولچ لگیا اے جن کنوں واللہ

نظر نہ آوے ہو کھنا چاوے

سوہنے کھ لوں دل میرا جھلا

تالیوں کی آواز میں ترنگ سا تھا اشعر میرزا بجا رہا تھا اب دف کی آواز خوبصورت خاترو نے دی تھی اسفند کی شوخ نگاہیں زور کو جیسے کچھ جتا رہی تھیں۔

ہمایاں خیا تو رو پدا اے گمنا

اے ناوی چنگانی آہ کھڑے تے ریتا

جٹ جا کیوں دیویں دکھ نظر نہ توے کھ ہوئے نہ ان میرے دل لوں تسلا "اسفند لور پختل گانا امیزنگ۔" اشعر نے اسے حیرت سے دیکھا۔

"کیا موقع کی مناسبت سے سوگت گایا ہے۔" مٹی نے ایک نظر زور کے تنے تنے چہرے پر ڈال کر اسے داد دی چار بجے جا کر وہ کس اٹھے زور تو تو مٹی غنیمت بھی پوری کر چکی تھی کیونکہ وہ پہلے ہی اٹھ کر جا چکی تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆

مٹی اور اسماء کیا گئیں گویا اپنے ساتھ دو نقش بھی سمیٹ کر لے گئیں اب تو تھوڑی سی دیر کے لیے آلی تھیں "فائزہ اور فرحان ٹھینہ سمیت واپس جا چکے تھے کیونکہ ان کی تعلیم کا حرج ہو رہا تھا ٹھینہ نے وعدہ کیا تھا وہ چھینوں میں بچوں کو لے کر ضرور پاکستان آئیں گی۔

"اسلام علیکم۔" زور کو ابھی اطلاع ملی تھی کہ مٹی آئی ہوئی ہے وہ دوپٹہ درست کرتی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی اور سلام کیا مٹی نے محبت سے گلے لگایا رہ جان نے سر پر ہاتھ پھیرا اور ارسل اسے دیکھے جارہا تھا وہ حیران تھا اسے یہاں دیکھ کر اپنی بھارتی پریشانی نہیں آ رہا تھا زور اس کی کد سے بے خبر بھی مٹی نے تعارف کرایا تو ہوش میں آئی پھر وہاں رکی نہیں۔

مٹی ارسل کے سامنے شرمندہ سی ہو گئی۔ "صل میں میری یہ کرن زیادہ کس اب نہیں ہوتی لوگوں سے۔" اس نے شرمندگی منائی۔

◎ ◎ ◎ ◎

بھائی آپ سچ کہہ رہے ہیں۔" سونیا کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

"سو فیصد سچ۔" ارسل کو اس کی حواس باختگی پر ہنس آئی۔

"وہ لڑکی کہاں رہتی ہے کیا نام ہے کیا کرتی ہے آپ کو کیسے ملی؟" سونیا نے ایک سی سانس میں بارہوڑ سوالات کرنے شروع کر دیے۔

"وجاہت منزل میں رہتی ہے رہ جان کی شادی میں اسے رکھا تھا اور شاید پڑھتی ہے کیونکہ خاصی چھوٹی

ہے۔" ارسل نے اطمینان سے جواب دیے۔ "میں ماما کو بتانے جا رہی ہوں۔" وہ باہر بھاگی تھوڑی دیر میں پورے گھر کو خبر ہو گئی کہ ارسل کو اپنے خوابوں کی حسینہ مل گئی ہے۔

"بھائی جلدی سے ہمیں ان کے گھر لے جائیں ہاں۔" سونیا بہت بے تاب تھی۔

"ہاں اب تو جانا ہی پڑے گا کیونکہ رشتہ تو تم ہی لوگوں نے لٹا دیا ہے۔" وہ خوبصورت سے احساس میں کھڑکھڑایا اسے اپنی منزل بہت نزدیک نظر آنے لگی تھی رہ جان کو بھی بتا دیا تھا وہ بہت خوش ہوا تھا اور بے تاب بھی تھا آخر وہ لڑکی کون ہے جو ارسل جیسے بندے کو تسخیر کر گئی ہے۔

ارسل رہ جان کا بہترین دوست تھا دونوں گھرانوں کے آپس میں اچھے تعلقات تھے ارسل نے بالائی بالائے سر پر اتر دینے کے چکر میں مٹی اور رہ جان کو ہر بات سے لاعلم رکھا تھا زور کا مفقود سامان ارسل کے دل پر بیت نقش ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆

کرے ہنڈا سوک سے اترنے والی گر لیں فلی سی خاتون اور پیاری سی لڑکی زور کے لیے اجنبی تھیں اتفاق سے زیترا، ماہم، عائشہ اور ماہرہ ان کے یہاں چائے پر مدعو تھے سب لان میں بیٹھے کھینچ لگا رہے تھے زور بیگم کو جب علم ہوا کہ یہ رہ جان کے دوست کی ماں اور بہن ہیں تو وہ الرٹ ہو گئیں اور ان کی بڑی خاطر مدارات کی سونیا کو بھی زور بہت پسند آئی تھی آئندہ ملنے کا وعدہ لے کر اور زور کو اپنے ہاں آنے پر بہت اصرار کر کے گئیں۔

سونیا نے بڑی محبت سے سحرش اور زور کو اپنی سالگرہ پر بلایا تھا خود گھر آکر کارڈ دیا تھا زور نے حسب معمول انکار کیا۔

"ارے سنیجے، بچی نے اتنی محبت سے بلایا ہے پھر نبی کے میاں کے دوست کی بہن ہے وہ۔" جہاں آرا نے محبت سے رام کیا تو اسے مانتے ہی نہ تھی۔

"زور نہیں آئی۔" سونیا بڑی بے تابی سے گیٹ پر ٹپ رہی تھی سحرش کو وہ کھا تو اس کی امیدوں پر اوس

پڑ گئی۔

"یہ ہے تمہاری زور۔" سحرش نے اسے آگے کیا سونیا بہت خوش تھی۔

ارسل بھی بے تابی سے خٹک رہا تھا سونیا سے نگاہوں ہی نگاہوں میں سوال کیا تو اس نے پیچھے کی طرف اشارہ کیا وہ بھی مطمئن ہوا کہ وہ آئی گئی ہے سالگرہ کا تو یہاں تھا سونیا نے بھائی کی فرمائش پر یہ سالگرہ صرف اور صرف زور کے لیے اٹیچ کی تھی انہیں لاکر ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور کوئی بھی مہمان نہیں تھا۔ "سونیا ابھی اور مہمان نہیں آئے۔" سحرش پوچھ بیٹھی۔

"میں نے صرف آپ دونوں کو انوائٹ کیا ہے۔" اس نے بتایا اتنے میں کتنے بیگم بھی چلی آئیں ساتھ ارسل بھی تھا وہ بے چین سی ہو گئی۔

"مس زور آپ تو کچھ لے ہی نہیں رہی ہیں۔" ارسل اسے مخاطب کرنے کی جرات کر رہی بیٹھا اس کے ہاتھ سے گھبراہٹ میں پلیٹ ہی چھوٹ گئی سحرش نے نظروں میں اسے ملامت کی۔

"انکھا نہیں جائے گا تمہیں۔" موقع ملنے ہی اس نے زور کو ڈانٹا وہ سونیا اور فائزہ کے تمام سوالات کا جواب ہوں ہاں میں دے رہی تھی۔

گھر واپس آتے ہی اسفند سے ٹکرا ہوا گیا۔ "کہاں گئی تھیں تم لوگ۔" وہ استفسار کر رہا تھا۔ "وہ ارسل ہے ناں رہ جان بھائی کا دوست اس کی بہن کی سالگرہ تھی اوھر گئے تھے۔" سحرش نے ہی جواب دیا۔

"مقام حیرت ہے۔" اسفند نے کندھے اچکائے کیونکہ زور کبھی بھی نہیں آتی جاتی تھی۔

♥ ♥ ♥

اسفند نے دونوں نے شادی شدہ جوڑوں کو اپنے فارمز کی سیر کی پیش کش کی تھی وہ سال میں ایک بار وقت نکال کر جانا ضرور تھا اس کی ساری سکن اتر جاتی تھی ہر سفر بہت طویل اور کالی بدشاہ گزار تھا طے پایا کہ مٹی اسماء رہ جان اور احمر کے ساتھ وہ سب بھی جائیں گے انہوں نے بہت انکار کیا پر وہ چاروں نہیں

سحرش کو تو رہ کر انگشت قلم یاد آ رہی تھی جس میں بالکل ایسی چوٹیں اور ماحول تھا ایک کہیں سے ایک خوفناک بلا نمودار ہو کر وہاں پہنچنے والوں کو ختم کر دیتی ہے سحرش کی تصویر کشی یہ ماریہ جی پڑی۔
 ”کیا ہوا ہے؟“ سب حواہی اپنی باتوں میں مگن تھے ان کی طرف متوجہ ہوئے۔
 ”ہمیں ڈر لگ رہا ہے۔“ دونوں نے ایک دوسرے کو مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔

ماریہ نے حرف بہ حرف کہانی سنائی اور اپنے غصے بھی بتائے۔
 ”بے وقوف اور بے وقوفی کی کیا بات ہے یہ موسم یہاں کے لوگوں کے لیے عام سا ہے یوں بھی میں خود جا کر گیٹ اور دوسرے دروازے بند کروانا ہوں لی بروگر لڑ۔“ اسفند باہر نکل گیا۔

سب نے نوٹ کر کھانا کھایا یوں بھی ہر چیز مزے دار تھی، کمر آگرم تھا سب خوش گھبراہٹوں میں مگن تھے کوئی بیڈ پر کوئی فلوور کشن پہ کوئی کارپٹ پہ اور کوئی آتش دان کے قریب براجمان تھا سب کو آب جنائیاں آ رہی تھیں تمام دن کا تھا کھانا ہارا جسم اب آرام مانگ رہا تھا بہادر کی بیوی گل خانم نے سب کے کمروں تک ان کی رہنمائی کی۔

اسفند پوری عمارت کا ایک چکر لگا کر باورچی خانے میں گل خانم کے پاس آیا اور ایک گلاس گرم دودھ لے کرے میں لانے کی ہدایت کی وہیں کھڑے کھڑے بہادر ورثے کی شادی کی بابت بتانے لگا تب تک گل خانم دودھ اس کے کمرے میں چھوڑ آئی تھی دروازے اچھی طرح بند کرنے کی ہدایات دے کر وہ واپس کمرے میں آیا اور دروازہ بند کیا کوٹ اتار کر پرے پھینکا شرٹ کے من کھولتے کھولتے ایک سانوس سے احساس کے زیر اثر وہ بے اختیار گھوما آتش دان کے بائیں طرف کرسی میں دبی ہوئی یقیناً ”زور بھی کسی کو اس کا دھیان ہی نہ تھا سب نیند اور جھکن سے بے خلل تھے اسے اٹھانے کا کسی کو خیال ہی نہ تھا یوں بھی وہ نیند کی بجلی تھی کرسی پر بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی موسم بقی کی کمزوری لو تار کی ختم کرنے کی ناکام سی

منجیل کر بیٹھ گئی۔
 موسم اب تھوڑا تھا کمرے پاؤں کی وجہ سے ایک ایک اندھیرا چھا گیا تھا اب منجیل قریب بھی اسفند منجیل منجیل کر گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا ان سے پہلے وہ سب پہنچ چکے تھے اور اپنی اپنی محکمات انارے میں مصروف تھے کچھ دیر ہو گیا سب جلی بلی، ہسی ہنس رہے تھے۔
 ”کیسا کزرا سفر؟“ اسفند نے پچھڑا۔

”اے دن فرسٹ کلاس۔“ وہ مسکرایا، ماہم گھوم پھر کر ریسٹ ہاؤس کا جائزہ لے رہی تھی۔
 یہ ریسٹ ہاؤس اسفند کے ڈیڈی نے تعمیر کروایا تھا کچھ فاصلے پر فارمز میں کام کرنے والے ملازمین کے کمرے تھے ریسٹ ہاؤس چاروں اطراف سے خوبصورت مناظر میں گھرا ہوا تھا سامنے بلند و بالا پہاڑ دائیں طرف قدرتی چشمے پیچھے کی طرف ہزاروں ایکڑ پر پھیلے ہوئے فارمز کا سلسلہ اور بائیں طرف پھلوں کے باغات پورا علاقہ قدرتی حسن سے مالا مال تھا۔

تمام ملازمین ان کی آمد کی اطلاع پاتے ہی الرٹ ہو گئے تھے اور باری باری اسفند سے حال احوال معلوم کر رہے تھے ان کی کوشش تھی کہ ہاتھوں اپنے مسائل بھی بتا دیے جائیں اسفند نے وعدہ کیا کہ وہ ان کی شکایات سنے گا بہادر گرم گرم چائے لے آیا تھا اب بھوک شدت سے ستا رہی تھی پر بہادر کی اطلاعات کے مطابق کھانے میں کچھ دیر باقی تھی موسم ایک دم غصب کا ہو گیا تھا تیز ہواؤں سے کھلے دروازے اور کھڑکیاں بجنے لگے تھے درخت پر شور تواز سے بل رہے تھے اس پر مستزاد یہ کہ بجلی چلی گئی اس در افتادہ علاقے میں موسم کا کچھ بچا نہیں چلا تھا کب بدل جائے سردیوں میں قیامت کی سردی پڑتی تھی اور بارش ہوتی تو بجلی کئی کئی دن غائب رہتی تھی اس وقت بھی یہی ہوا، موسلا دھار بارش ہو رہی تھی لائٹ نہ دار اور سردی بھی شدید تھی مگر عمارت کو گرم رکھنے کا انتظام معقول تھا۔

بہادر کی چھوٹی بیٹی ورثے نے آتش دان میں مزید لکڑیاں ڈالیں اور کینڈل لائٹ جلا کر الماری پر رکھی تاریکی ختم ہو گئی سحرش اور ماریہ بہت خوفزدہ تھیں

پکارا کر رہے۔
 یہ جو آجکل ہے شکوہ ہے ہمارا کیوں چھپاتا ہے چرا یہ تمہارا۔

یہ جو چلن ہے۔
 کیا بر عمل گانا تھا اسفند کے لبوں پر ایک شرری مسکراہٹ در تکی۔

”دیکھیں زور میرے ساتھ بات کریں ورنہ میں اس رقبہ کو ہلا دوں گا۔“ اسفند نے اس کی چادر کی طرف اشارہ کیا تو وہ دل گئی اور سر اٹھا کر اس کی طرف متوجہ ہوئی نظریں ملنے پر اسفند نے اسے اشارہ کیا تو وہ گڑبڑائی۔

”کیا میں بہت برا ہوں۔“ اس نے معصومیت کی اہٹا کر دی۔

”ہاں۔“ زور کا سر بے اختیار ہلاتا تو ہنستا چلا گیا۔
 ”مجھ میں نے آپ کے ساتھ کوئی گستاخی نہیں کی ہے جب کروں گا تو بے شک برا کہنے گا۔“ شیئرنگ دوسرے ہاتھ میں پتھر اٹھ کر بے ہوشی سے اس پر ڈالی تو ہنست گئی۔

”مجھ سے صبر نہیں ہوتا پھر زکے بعد میں ماما سے رخصتی کے بارے میں بات کروں گا پھر ایک بل کے لیے بھی تمہیں خود سے دور نہیں کروں گا جانم۔“ وہ ہنسی سے اتر گیا۔

”دیکھیں میرے ساتھ ایسی باتیں نہ کریں۔“ وہ بے طرح گھبرا گئی۔

”جیسے تو ایسی باتیں ہی آتی ہیں۔“ اس کا اطمینان قابل دید تھا اب ایک دیر ان سا علاقہ شروع ہو گیا تھا سڑک پر دونوں طرف بلند و بالا پہاڑ تھے شام دھلنا شروع ہو گئی تھی آگے راستہ جا بجا خراب اور ٹوٹا پھوٹا تھا مسلسل ڈرائیو کرتے ہوئے سچ گھٹنے سے اوپر ہو چکے تھے ایک ہر سکون سی جگہ دیکھ کر اسفند نے گاڑی روکی زور بیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے تھک گئی تھی چادر اس کے چہرے سے ڈھلک گئی تھی۔
 بالوں کی اگلی ٹیس اس کے رخساروں سے چھڑ چھاڑ کر رہی تھیں بے اختیار اسفند کا دل چلا اس کی سریر لٹ کو پیچھے دھکیل دے شاید وہ ایسا کر زور تا پر زور

ملنے یوں وہ سب بھی جا رہے تھے، علیحدہ سحرش اشعر ماریہ ماہم اور اسفند سب بہت پر جوش ہو رہے تھے جہاں آرا بیگم نے سب کی ضد پر زور کو بھی جانے پر تکانہ کر لیا تھا اسفند نے ہی رہبان اور احمر کے ذریعے نئی اور اسامہ سے سفارش کروائی تھی۔

اسفند نے تیسری بار بارن دیا سب گاڑیوں میں بیٹھ چکے تھے اسفند کا انتظار تھا جو آگے ہی نہیں دے رہا تھا تین گاڑیاں ان کی تھیں اور چوتھی اسفند کی ماہم ماریہ زور اور علی اچھے خاصے پریشان بیٹھے تھے کیونکہ سیٹوں پر کافی جگہ خواتین کے پیچھے نے گھیری ہوئی تھی ایک اسفند کی گاڑی خالی تھی ماریہ مسلسل جگہ کی تنگی کی شکایت کر رہی تھی ماہم تو مزے سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھی چوچم چبا رہی تھی ماریہ کے تو پیچھے بھی بگڑ رہے تھے اس کی شکایت بجا تھی اسفند کو آتا کہ کر رہبان گاڑی سے باہر نکل آیا وہ گاڑی نکال کر سڑک پر لے گیا تھا۔

”زور تم ذرا باہر آؤ۔“ رہبان نے کھڑکی بجائی تو وہ فوراً اتر آئی۔

”دیکھو جگہ تنگ ہے تم لوگوں کے وزن سے زیادہ تو تمہارے بیک ہیں ایسا کرو اور ہر بیٹھ جاؤ۔“ ساتھ ہی اس نے اشعر اور علی کو روانگی کا سگنل دیا اور خود بھی جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گیا تینوں گاڑیاں زن سے نکل گئیں زور حیران پریشان سی بیٹھی رہ گئی اسفند نے گاڑی اسٹارٹ کی اور ان کے پیچھے روانہ ہو گیا زور گوز میں رکے ہاتھوں کو مسلسل دیکھ رہی تھی وہ گاہے گاہے ایک نظر اس پر بھی ڈال لیتا تھا اس کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ اس کے قریب ہے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا انہیں ستر کرتے ہوئے پھر بھی کوئی بات نہ ہوئی تھی تنگ آکر اسفند نے ٹیپ ریکارڈ آن کر دیا گھوکار کی شرری آواز باہر کے خوبصورت نظاروں کے ساتھ شامل ہو گئی۔

یہ جو چلن ہے دشمن ہے ہماری، کتنی شرمیلی ہائے، کتنی شرمیلی دلہن ہے ہماری
 کسے دیدار عاشق تمہارا کرے، نین خدش کا کیسا نظار آکرے ہاں اشارہ کرے۔

کوشش کر رہی تھی اس سے پہلے کہ وہ بے اختیار ہوتا اسے پکارا بیٹھا۔
 ”زور زور“ وہ کرسی کے قریب جھکا تو وہ ایک دم بدحواس ہو گئی اور کرسی سے گرتے گرتے بجی ادھر ادھر دیکھا کوئی بھی نہ تھا اس کی روح آنکھوں میں سمٹ آئی۔
 ”میں میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ آؤں۔“ اسفند کالجہ تھکا تھکا تھا۔

* * *

آج بارش تو نہیں ہو رہی تھی پر بادل ہنوز موجود تھے اسفند سب کو باتات کی سیر کرانے لایا تھا بادلوں سے ڈھکے آسمان کے نیچے پھل اور پھول سبزے میں چھپے درخت اور بلند و بالا پہاڑ اپنی الگ ہی جھلک دکھلا رہے تھے سب نے ٹکڑے ٹکڑے انجوائے کر رہے تھے ہاں اسفند کے ساتھ کافی آگے نکل آئی تھی اچانک موتی موتی بوندیں گرنے لگیں وہ بھاگ کر درختوں تلے آگئے ہاں ایک سوئٹش ٹرک ٹھہر کاٹ رہی تھی۔
 دور کہیں بجلی گری تھی وہ دھل کر اسفند سے جا ملی۔
 ”میلو ہاں چلتے ہیں اس بارش کے رکنے کے آثار نہیں لگتے۔“ اس نے آہستہ سے اسے خود سے الگ کیا اور اپنی جیکٹ اتار کر ہاں کے کندھوں پر ڈال دی ہاں کا ہاتھ پکڑے وہ تیزی سے چل رہا تھا بھاگتے دوڑتے انہوں نے راستہ طے کیا ہاں تو لیدر کی جیکٹ کی وجہ سے کسی حد تک محفوظ رہی پر وہ کھل طور پر بھجک چکا تھا۔

”آگے، سب سے تمہارے لیے پریشان تھے۔“ اس کی نظر اس کے اندر تک اتر گئی۔
 ”راستے میں رک گئے تھے ہمارے۔ ہمارے میرے کپڑے تو نکال دو۔“ اسے جواب دے کر اس نے ہمارے کو پکارا اور کپڑے آنے پر دوش دوش میں گھس گیا۔
 گل خانم اس کے لیے چائے بھی لے آئی وہ اپنا کپ سنہالا آتش دان کے قریب فلوور کشن پہ بیٹھ گیا ہاں پہلے ہی سے وہاں بیٹھی ہوئی تھی بجلی آج بھی عتاب تھی ہاں سرخ گرم کپڑوں کے اوپر کالی شال لیے ہوئے کھلے بالوں سمیت بہت اچھی لگ رہی تھی تب

ہی تو اشعری نظر بار بار بھٹک رہی تھی ماریہ زور کے ساتھ جڑی بیٹھی تھی اس نے اپنی ایکس سالہ زندگی میں خدا سے حقیقتاً ڈرنے والی لڑکی پسلی بار دیکھی تھی اس کی دیکھا دیکھی ماریہ نے بھی پوچھ سہرا لیتا شروع کر دیا تھا وہ زور سے بہت متاثر تھی۔
 ”آف زہی تمہارے ہال کتنے خوبصورت ہیں۔“
 چچے سے اس کی کمرے سے نیچے جمو لیتی چلیا بے اختیار ہی ماریہ نے ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔
 ”میری امی کے ہال مجھ سے زیادہ خوبصورت تھے۔“ وہ افسردہ سی ہو گئی تھی۔
 ”زہی اگر میں لڑکا ہوتا تو میں تمہیں اسفند بھائی سے چھین لیتی تم ہوئی اتنی پیاری کہ میں لڑکی ہو کر سب ایمان ہو جاتی ہوں۔“ ماریہ نے اس کے کان میں سرگوشی کی تو زور نے خفگی سے اسے گھورا۔
 ”چھاسوری۔“ اس نے فوراً کان پکڑ لیے۔

♥ ♥ ♥ ♥

”اسفند یہ ماہم تمہارے ساتھ بہت بے تکلف ہے سچ پوچھ تو مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا، تم کسی اور کے ساتھ منسوب ہو چکے ہو اب یہ سب باتیں کیا معنی رکھتی ہیں۔“
 زہیرا بیگم کی باتوں کی بھٹک اسامہ کے کانوں میں بھی پڑ گئی تھی آج اس نے اکیلے میں اسفند کو جا پکڑا تھا۔
 ”بہا کزن ہے وہ میری۔“ وہ چڑ گیا تھا۔
 ”اسفند میں تمہیں اس معصوم سی لڑکی کے جذبات سے کھلنے نہیں دلوں گی پہلے ہی تمہارے اوپر واضح کر دیا تھا کہ زور تمہاری سوچوں کے برعکس ہے۔“ وہ بھی غصے میں آ گئی۔
 ”کیا تمہاری زور صاحبہ جذبات بھی رکھتی ہیں۔“

وہ سراسر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔
 ”تم خود کو سمجھتے کیا ہو۔“ وہ آؤٹ ہو گئی۔
 ”میں ہرگز تمہیں اس کا مذاق نہیں اڑانے دلوں گی۔“
 ”یسا کرو اپنی موم سی بنی کزن کو شیشے کے کیس میں سنبھال کر رکھ لو۔“ اسفند نے اور بھی سگایا۔
 ”تنت تم دھوکے باز۔“ شدت غم سے اسامہ کی آواز

بھرائی اور وہ باہر کی طرف مڑی۔
 ”بابا میں مذاق کر رہا تھا۔“ اسفند کو صورت حال کے بگڑنے کا احساس ہوا اور وہ اس کے پیچھے لپکا ہال کمرے میں پہنچ چکی تھی۔
 ”تم اپنی اس فضول کی شرم و حیا اور آؤٹ آف ڈیٹ سی چلو کو سنبھال کر کسی بھی نمازیں پڑھتی رہتا اور وہ چپل اسے لے کر اڑ جائے گی پھر تمہیں ہوش آئے گا۔“ وہ جا کر زور پر الٹ پڑی جو نماز کے بعد درود و خاکف پڑھ رہی تھی کمرے میں اور کوئی بھی نہیں تھا اسامہ کے سخت کچے پر اس کے آنسو ابل پڑے اس کی بات زور کے سر کے اوپر سے گزر جاتی اگر اسفند نہ آتا۔
 ”اسامہ ٹرائے ٹو انڈر اسٹینڈ اس اوٹلی جوک۔“ وہ اسامہ کو بازو سے پکڑ کر باہر لے گیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

”نہی آخر زور کا بے گام کیا؟“ دونوں میکے گئی ہوئی تھیں اور گفتگو کا موضوع زور تھی۔
 ”ہاں میں بھی یہی سوچتی ہوں اسفند مرد ہے ہر جذبے کے اظہار میں پرجوش اور سب باک بند رہتی طور پر دوسری طرف سے اپنے جذبات کی دبیسی پڑیرانی چاہتا ہے اور زور کو تو کڑشتہ سولہ سترہ سالہ زندگی میں مو کے وجود کا ہی نہیں پتہ تھا اگر علم ہوتا بھی تو کیا وہ ایسا کر سکتی تھی بیقیقاً ہرگز نہیں۔“

آخری پہرے کے کنگلی تریوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی بھاری بوجھ سر سے اتر گیا ہو۔ پینتالیس منٹ ہو گئے تھے اسے انتظار کرتے ہوئے پر ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا اب تو کالج میں اکاؤنٹنٹ کی بھی بیٹھی تھیں ہر نی گاڑی کی آواز پر زور گیت کی طرف پکڑتی کہ شاید اسے کوئی لے آئے ہو۔ اب تو کالج بالکل خالی ہو چکا تھا اور وہ بزدل لڑکی عیش کی طرح گھبرا گئی تھی۔
 ”کھلے گیت کے آگے ایک اور گاڑی آ کر رکی۔ نیلی جینز اور کالی شرٹ میں ملبوس ڈارک گلاسز لگائے ہوئے بیقیقاً وہ اسفند تھا وہ بھی اسے دیکھ چکا تھا۔
 ”پلیز زور جلدی آئیں وقت بہت کم ہے۔“ وہ بہت سنجیدہ تھا اسے سوال جواب کرنے کی جرات ہی

نہیں ہوئی چپ چاپ کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی اسفند نے دروازہ بند کیا اور گاڑی اشارت کر دی وہ اتنی تیز ڈرائیونگ کر رہا تھا کہ بار بار اس کا سر ڈش بورڈ سے ٹکراتے ٹکراتے پھٹا۔ کھلے گیت سے گاڑی اندر داخل ہو گئی پر یہ وجاہت منظر تو ہرگز نہیں تھی اس کے ذہن میں جھماکا ہوا P1 سائیکل ولا دیکھ کر پوریج میں گاڑی کھڑی کر کے اسفند نے اس کی طرف کا دروازہ کھولا۔

”آؤٹ۔“ اس کا لہجہ اجنبی سا تھا۔ اس میں حرکت نہ ہوئی۔
 ”کیوں۔“ اسے اپنی آواز دور سے آتی محسوس ہوئی۔

”میں بھی تیار ہوں گا جلدی کیوں نہیں؟“ وہ عجیب انداز سے ہنس اور باقاعدہ اس کا بازو پکڑ کر تھپٹا۔
 ”من نہیں۔“ زور نے بازو اس کی گرفت سے چھڑانا چاہا پر ناکام ہو گئی وہ اسے اندر لے گیا۔

”تمہاری طرف میرے بڑے حساب نکلتے ہیں اسی لیے لایا ہوں حساب کتاب سمجھتی ہو؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آگے بڑھا مارے خوف کے بہتے بہتے وہ دیوار کے ساتھ لگ گئی اسفند نے اس کی چادر کا پلو پکڑا اور زور دار جھٹکا دیا اس پر آری۔
 ”ایسے مت کریں۔“ زور نے بتے آنسوؤں کے ساتھ اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”نہ نہ نہ یہ ہاتھ میرے آگے جوڑنے کے لیے نہیں بنے یہ لب فرما کر کرنے کے لیے نہیں بنے۔ یہ آنکھیں موتی لٹانے کے لیے نہیں بنیں یہ نازک۔“ اسے ہاتھ میرے دل سے کھینچنے کے لیے بنے ہیں اور یہ لب۔“ وہ اس پر جھکا اور گستاخی کر بیٹھا۔
 ”تب کو خدا رسول کا واسطہ مجھے چھوڑ دیں ایسے مت کریں آپ کو اپنی امی کی قسم۔“ وہ اس کے قدموں میں جھکی ہوئی تھی بھڑکی آگ پر یکدم کسی نے ٹھنڈا پانی ڈال دیا۔

”باہر کو میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ پتھر سے بھی سخت تھا۔ اسے گیت پر اتار کر وہ چلا گیا۔
 سہیل وجاہت کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا سب اسپتال

میں تھے عائشہ بیگم کو اطلاع ملی تو وہ بھی چلی گئیں جاتے جاتے اسفند کو تاکید کر گئیں کہ زور کو کالج سے لاکر خود بھی ہاسپٹل آجائے۔

سہیل صاحب کو معمولی سا ہارٹ اٹیک ہوا تھا تیسرے دن وہ گھر واپس آ گئے۔

”اچھا بھائی ہم تو چلے آپ خواب دیکھیں۔“ سونیا جاتے جاتے اسے چھیڑنے سے باز نہیں آتی۔ وہاں اور چند دوسری خواتین کے ساتھ زور کے گھر بھائی کا پروڈنل لے کر جا رہی تھی زینرا بیگم اور عائشہ بیگم بھی سہیل صاحب کی خیریت معلوم کرنے لگی ہوئی تھیں نقد بیگم نے فوراً مدعا بیان کر دیا سب سکتے ہیں آ گئے۔

”بہن میرا بیٹا زور کو پسند کرنے لگا ہے آپ انکار کر کے ہمارا دل مت توڑیے گا۔“ انہوں نے خاموشی کا اور ہی مطلب لیا۔

”نہیں بہن انکار کیسا اصل میں زور کا نکاح تقریباً ایک سال پہلے ہو چکا ہے یہ زور کی ساس ہیں۔“ زور بیگم نے عائشہ بیگم کی طرف اشارہ کیا۔

عائشہ بیگم نے جو بات اسفند سے چھپانے کی کوشش کی تھی زینرا بیگم نے وہ بات اصراف کے ساتھ اسفند کے آگے گوش گزار کر دی تھی وہ دم دم کرتاں کے پاس آیا۔

”سمایہ سچ ہے کہ زور کے لیے رحمان کے دوست اور سل کارپروڈنل تیار ہے۔“ وہ مست سنجیدہ لگ رہا تھا۔

”ہاں بیٹا غلط فہمی کی وجہ سے ایسا ہو گیا ان لوگوں کو معلوم نہیں تھا کہ زور کا نکاح ہو چکا ہے۔“ انہوں نے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

”پھر یہ پسند کا کیا چکر ہے۔“ وہ یکدم طیش میں آ گیا۔

”اس سے پہلے کہ اور کسی کارپروڈنل آجائے آپ فوراً جائیں اور شادی کی تاریخ لے آئیں آپ نے ہر حال میں جانا ہے اگر آپ نہیں گئیں تو میں خود جا کر اٹل سے بات کر لیتا ہوں۔“ اس نے بات ہی ختم کر

دی۔

”زیدہ سب چیزیں رکھوا دی ہیں ہیں۔“ عائشہ بیگم نے تیسری بار پوچھا۔

”ہاں جی۔“ اس نے سکون سے جواب دیا۔

”اچھا بیٹھو گاڑی میں مجھے تو اس لڑکے کے مشکل میں ڈال دیا ہے۔“

”زیدہ میرا ایک کام کر دیں۔“ زور و جاہت منزل میں پہلی بار اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں کیوں نہیں جی۔“ وہ خوشدلی سے بولی۔ ایک دم زور کی مشکل آسان ہو گئی تین دن سے سر پہ رکھا ہوا اتر گیا۔

”دیکھو یہ اپنے صاحب کو دے دینا کسی کو بھی پتہ نہ چلے۔“ لفاظی اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے وہ بہت دُور رہی تھی۔

”کسی کو بھی کانوں کن خبر نہ ہوگی دیے جدا کی کے دن اب تھوڑے ہیں۔“ زیدہ نے۔

اپنی دانست میں اسے چھیڑا کیونکہ اسے خبر تھی عائشہ بیگم کیوں آئی ہیں؟ زیدہ نے۔

”اس محبت نامے کو کبھی میں دیا لیا۔“

”زور کا خط میرے نام۔“ وہ بہت حیران تھا عائشہ بیگم ابھی وہیں تھیں۔ اس نے لفاظی چاک کر کے جیتلی سے کھولا۔

”اسفند صاحب! مجھے اس رشتے سے انکار ہے مجھے تم جیسے آوارہ بدکردار عیاش سے شادی نہیں کرنی تم جیسے برے لوگوں کے ٹھیل دنیا میں کوئی اچھا ہی نہیں ہے میں نفرت کرتی ہوں تم سے میری طرف سے یہ رشتہ ختم سمجھو اپنی خواہشوں کی تکمیل کے لیے اپنے جیسی کوئی اور لڑکی ڈھونڈ لو۔“

باقی خط اس سے پڑھا ہی نہیں گیا اسٹڈی ٹیبل کی دراز کھول کر اس میں رکھا اور ٹیبل سے کی چھین اٹھائی۔

”میں تمہیں جتنے نہیں دلاں گا۔“ اس نے دانست پیسے ویش ڈرا بونگ کرنا ہوا جاہت منزل کی طرف جا رہا تھا لڑکے کی شکل توڑنے پر ایک پولیس موبائل

اس کے تعاقب میں تھی اچانک گاڑی لہرائی سامنے بھجرو تھی اسفند بریک لگا ہی نہیں سکا بڑے زور کا دھماکہ ہوا۔

”مبارک ہو مبارک ہو۔“ جہاں آرا نے عائشہ بیگم کا منہ میٹھا کر کے انہیں مبارک باد دی شادی کی تاریخ طے پا گئی تھی۔ عائشہ بیگم نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اور اسفند زور کی تعلیم میں رکاوٹ نہیں بنیں گے اسی شرط پر بیٹوں سے مشورہ کرنے کے بعد جہاں آرا بیگم نے شادی کی تاری طے کی تھی جو کہ ڈیڑھ ماہ بعد کی تھی۔

”آئی زیدہ کا فون ہے۔“ سحرش نے موبائل فون ان کی طرف بڑھایا۔

”اسے کیا کام آ رہا ہے۔“ زینرا بیگم نے لگایا۔

”ہیلو۔“ عائشہ بیگم نے ریسپونڈ کیا۔

”نہیں نہیں میرے اسنی کو کچھ نہیں ہو سکتا۔“ موبائل فون ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”آپ انہیں سنبھالیں۔“ فاروق نے خود موبائل اٹھایا۔

”اور میرے خدا یا یہ کیا ہو گیا۔“ دوسری طرف کی بات سننے کے بعد انہوں نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”بیگم بے ہوش ہو گئیں۔“ اعلیٰ اور اسفند فوراً گاڑیاں نکالیں۔

سحرش کے سوا سب ہاسپٹل چلے گئے۔ زور کے کمرے میں وہ ادھر سے ادھر ٹھل رہی تھی جبکہ دوسرے جھکائے ہوئے بھی تاکہ سحرش اس کا احساسِ ندامت نہ بڑھ سکے۔

”چلو چلو جلدی آؤ۔“ علی ہارن پ ہارن دیے جا رہا تھا وہ ان دونوں کو لینے آیا تھا سحرش بھاگتے ہوئے باہر نکلی۔

”علی اسفند کا کیا حال ہے۔“ یہ سوال پوچھتے ہوئے سحرش کا دل لرزا جا رہا تھا۔

”آئی سی یو میں ہے ڈاکٹرز نے کہا ہے بہت مشکل ہے۔“ علی بتاتے ہوئے رو پڑا۔ ہاسپٹل میں جیسے وہ سب سکتے کی کیفیت میں تھے عائشہ بیگم کی حالت کے

پیش نظر انہیں بھی ایڈمٹ کر دیا گیا تھا نئی اسماء رحمان احمد کے ساتھ ارسال بھی کیا ہوا تھا۔

”یہ سب کیسے ہوا۔“ نئی نور بیگم کے پاس رک گئی۔

”زیدہ نے بتایا کہ میں جیسے ہی گھر پہنچی پانچ منٹ بعد وہ گاڑی لے کر نکل گیا اور ڈیڑھ گھنٹے بعد ہاسپٹل سے فون آ گیا کہ وہ یہاں ہے۔“

زور کا دل کانپ گیا کسی سے آنکھیں چار کرنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

”تم قاتل ہو اگر اسے کچھ ہو گیا تو عائشہ خالہ بھی زندہ نہ رہ سکیں گی تم دو انسانوں کی قاتل کہلاؤ گی۔“

زور کا ضمیر اس پر ملامت کے کوڑے برسا رہا تھا۔

”مگر کسی کو پتہ چلا گیا کہ یہ سب اس کے الفاظ کا رد عمل ہے تو تو۔“ وہ آگے نہ سوچ سکی۔

”ایک ہی بیٹا ہے عائشہ کا مالک اسے سلامت رکھنا۔“ جہاں آرا نے دل کی گہرائیوں سے دعا مانگی۔

ارسل کی نظر زور پر پڑی سر جھکائے وہ دوسری چھٹی دل کے ٹوٹنے کا ملال تو ہوا تھا پر اس حادثے نے اسے پر امید کر دیا تھا محبت میں انسان کیسے خود غرض ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹرز نے بتایا تھا آئندہ چار گھنٹے بہت اہم تھے اگر بخیریت گزر جاتے تو اسفند کی زندگی بچ جانے کا امکان تھا۔ ان سب کا تو رواں دواں دعا کر رہا تھا۔

”اچھا سب میں بے غرض محبت بانٹنے والا تب ہی تو سب پریشان تھے۔“

رات آنکھوں میں ہی کٹ گئی تھی صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ آپریشن ٹیم کا دروازہ کھلا۔

”مبارک ہو۔“ آپ کا مریض خطرے سے باہر ہے۔ ڈاکٹرز نے انہیں خوشخبری سنائی جہاں آرا بیگم سجدے میں چلی گئیں نئی نے بے اختیار اسے گلے لگا لیا۔

”تمہاری دعاؤں میں بہت تاثیر ہے جیسی تو وہ موت کے دہانے سے لوٹا ہے۔“ اسماء نے اس کے ہاتھ تھامے ضمیر کا ایک اور کوزا اس کی مدد پر پڑا یہ چوٹ اس کے لیے ناقابلِ برداشت تھی۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا رات کے دس بج چکے تھے
 پر اس کے قدموں نے وہ مانوس چاب نہیں سنی تھی وہ
 یونہی سو گئی تھی۔ دیر سے دروازہ کھلا اور اسفند
 نے اندر قدم رکھا نظرس مسہری پر جم گئی تھیں ایک
 ہاتھ رخسار کے نیچے دوسرا سینے پر رکھے وہ بے خبر سو
 رہی تھی چوڑیوں اور گجروں سے جی نکائی اس کے
 سینے کے زیر و بم سے مل رہی تھی سفید بیروں میں جی
 ہوئی تازک سی پائل لنگا اور ہو جانے سے صاف نظر آ
 رہی تھی وہ ایک سولی ہوئی قیامت تھی ضبط کا مرحلہ
 کڑا تو تھا پر اسے گزرتا لائی تھا وہ درمیان والا دروازہ
 کھول کر ملحقہ کمرے میں داخل ہو گیا۔

ہاتھ دوم میں پائی کرنے کی آواز سے اس کی آنکھ
 کھلی تھی وہ سری تو اندر دروازے پر ہونے والی دستک
 تھی اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا نئی اسماء ماریہ سحرش
 علیہا اور اسفند کی رشتہ دار لڑکیاں تھیں۔ ذہیرا بیگم
 کے شوہر نے آتے ہی مکان خرید لیا تھا شادی سے وہ
 بنتے پہلے ہی وہ لوگ اپنے گھر میں شفقت ہوئے تھے
 امریکہ سے اسفند کے ماموں بعد اپنی فیملی کے شادی
 میں شرکت کے لیے آئے تھے ماریہ اسفند کے ہاں
 ہی رک گئی تھی مام اور ذہیرا ابھی تک نہیں پہنچی
 تھیں۔

”کیا حال ہے۔“ سحرش نے ایک شرر نظر اس پر
 ڈالی اسی وقت ہاتھ دوم سے اسفند برآمد ہوا سب اس
 کے سر ہو گئیں۔ سحرش نے ساتھ لایا ہوا ناشتا ٹیبل پر
 لگانا شروع کر دیا وہ کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا۔
 ”تو تالی زہی۔“ اس نے اپنا تیت سے اسے بلایا تو
 وہ سب کھی کھی کرنے لگی۔

”تم نے تو ایک رات میں ہی اس کی کالیٹ دی
 ہے۔“ مینی بغور زور کی حرکات نوٹ کر رہی تھی۔
 ”میں ہی جانتا ہوں اس نے مجھے کتنا شایا“ بڑی
 بے حجاب سے گفتگو ہو رہی تھی زور کی پیشانی عرق آلود
 ہوئی وہ تو اسے ہاتھ دوم سے لگتے دیکھ کر حیران رہ گئی
 تھی کہ وہ کب آیا؟

دلہنہ کی رات عاتشہ بیگم نے اپنی امریکہ روانگی کا
 بتا کر سب کو حیرت میں ڈال دیا۔

~~*

سب کے کہنے کے باوجود وہ اسفند کو دیکھنے ہسپتال
 نہیں گئی تھی وہ سب باقاعدگی سے جا رہے تھے۔ وہ
 اب تیزی سے ٹھیک ہو رہا تھا مام نے دل و جان سے
 اس کی تیمارداری کی تھی اور وہ اس کا شکر گزار تھا۔
 ہسپتال سے دس بج رہے تھے مگر آگیا تھا عاتشہ بیگم نے
 اس کی صحت یابی کی خوشی میں ایک زبردست پارٹی
 اڑیج کی تھی۔ وجاہت منزل سے سب کو ہی انوائٹڈ
 کیا گیا تھا سحرش اسے بھی لے آئی تھی وہ اسفند سے
 چھٹی پھر رہی تھی کہ مبارک رازنہ فاش ہو جائے پر اس
 نے تو زور پر ایک نگاہ غلط بھی نہ ڈالی۔

لڑکیوں کے جھرمٹ میں وہ راجہ اندر رہتا ہوا تھا
 رات گئے مہمان رخصت ہوئے تو نیکل سحرش وغیرہ
 عاتشہ بیگم کی بند کروانے کے لیے رک گئیں وہ لان
 میں اسماء مام اور ذہیری کے ساتھ کھڑا تھا کچھ فاصلے پر ہی
 تو زور تھی پر اس نے آج ایک جملہ بھی اس کی طرف
 نہیں اچھالا تھا نہ ہانے سے مخاطب کرنے کی کوشش
 کی تھی نہ نگاہوں سے گستاخی کی تھی حیرت کی بات تو
 تھی ہی۔

~~*

اسفند ان سب کی چھٹی چھاڑ کو انجوائے کر رہا تھا۔
 ”دھیان سے دلن بہت تازک ہے۔“ مینی نے
 کہا۔
 ”میں ہاتھ ہی نہیں لگاؤں گا تیشے کے شوکیں میں
 سجادوں گا۔“ اسفند نے جواب دیا تو زبردست فتنہ
 پڑا۔

”اسفند زہی بہت معصوم اور ڈرپوک ہے۔“ اسماء
 نے بھی حصہ لیا۔

”کیا میں اسے کھا جاؤں گا؟“ وہ ہنسا۔
 ”پھر بھی اسفند دھیان سے یہ بہت بڑھل ہے۔“
 مینی نے نور خواست کی۔

بھاری عروسی جوڑے میں نوخیز پن کی ساری
 رعنائیاں سیٹھے اپنے حشر سماں حسن سمیت وہ بہت
 دلکش لگ رہی تھی پہلی بار تو زندگی میں یوں پور پور جی
 تھی ہر چیز اس کے سراپے پیچ کے انمول ہو گئی تھی۔

”اما آپ صبر کر لیں کچھ دن بعد چلی جائیں۔“ وہ
 ضدی ہو رہا تھا۔

”اتنے غرصہ تمہاری پاس رہی ہے اب ہمیں بھی
 اپنے ارمان پورے کرنے دو۔“ ماموں نے مخالفت
 کی۔

”میں بھی تمہاری دلن اب گھر آگئی ہے اسی پر
 توجہ دو۔“ عاتشہ بیگم نے پیار سے زور کو چوم لیا۔
 رات دس بجے کی فلائٹ سے عاتشہ بیگم اور آذر
 ماموں ساتھ جا رہے تھے اسفند بھی ہمراہ ہو گیا عاتشہ
 بیگم نے اسے ود کا بھی کہ تمہارے جانے کی ضرورت
 نہیں ہے پر وہ باز نہیں آیا جب وہ انہیں چھوڑ کر آیا تو
 مینی اور اسماء زور کے پاس ہی تھیں اس کی آمد کے
 ساتھ ہی وہ چلی گئیں کچھ اور رشتہ دار تھے وہ بھی چلے
 گئے نوکر تمام پھیلاوا سمیٹ رہے تھے گیسٹ ہند کر دینے
 کی ہدایات دے کر وہ اپنے بیڈ روم میں آگیا۔

ڈرینک روم سے شب خواں کا کاکا سالباں نکلا اور
 نہانے کھس گیا باہر نکل کر تینے بالوں میں معمول کے
 مطابق برش پھیرا اور مڑا۔ زور صوفے پر سر جھکائے
 بیٹھی ہوئی تھی ابھی کپڑے تبدیل نہیں کیے تھے
 میون کھر کے شیرازہ سوٹ میں وہ کل سے بھی زیادہ
 حسین لگ رہی تھی۔

وہ پیچ رکھ کر اس کی طرف جھکا اور جھٹکے سے اس کا
 سراوٹا لیا۔

”میں عیاش تو اے بد معاش لفتنگا ہوں ثبوت دو
 مجھے میری آوارگی عیاشی اور بد کرداری کا۔“ وہ
 دھارازا اسفند کا یہ روپ تو بالکل نیا تھا کھلے گریبان
 سے اس کا سینہ صاف نظر آ رہا تھا عیس کی آستینیں
 فولڈ تھیں آہنی بازو بڑے بیدرد لگ رہے تھے دلکش
 سے کلون کی منک زور کے قریب ٹھہر گئی تھی۔

”بہت تاز ہے اس شکل اور عبارت پر کیا میں
 مسلمان نہیں ہوں کیا می ہے مجھ میں بولو جواب دو۔“
 وہ آگ برسا تالچہ اس کی جان جلا گیا۔

”مجھے جواب دو ہری آپ۔“ وہ پھر چیخا۔
 ”تمہارے اس غور کو بارہ بارہ کر دوں گا اس بے
 نیازی کو توڑ چھوڑ کر رکھ دوں گا۔“ وہ بہت سنگدل بن گیا

تھا چٹاخ چٹاخ زور کا منہ ہی گھوم گیا وہ صوفے سے
 نیچے جا پڑی۔

”تمہاری اوقات یہ ہے۔“ وہ اسے وحشیوں کی
 طرح پیٹ رہا تھا۔ مارتے مارتے ٹھک گیا تو دروازہ
 کھول کر باہر نکل گیا۔

وہ کارپٹ نہ بے ہوش بڑی ہوئی تھی ایک رات کی
 دلن کے ساتھ یہ سلوک جتنا فسوس ہوتا تھا۔

~~*

پھر وہ سر تپا بدل گیا تھا پہلے والا رہا ہی نہیں ہے
 طرح اسے بے نیازی اور بے گامگی کی مار مار رہا تھا پہلے
 اس کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے سو سو چٹن کر رہا تھا
 اب سامنے موجود ہوتے ہوئے بھی آنکھیں اٹھا کر نہ
 دیکھتا تھا وہ جو پہلے اس کی محبتوں سے فدا ہوئی تھی اب
 مٹی کے بت سے بھی گئی گزری ہو گئی تھی اس کی
 شدتیں وارفتگیوں و بے تائیاں خواب ہو گئی تھیں
 اس کی انہی حرکتوں نے زور کی نسوانیت کا غور جگا دیا
 تھا برف پھل گئی تھی۔ پھر موم ہو چکا تھا اور اس پتھر
 کے کل کو دھڑکنے لگانے والا خود پتھر بن گیا تھا۔

زور کا ایف اے کا رزلٹ آؤٹ ہو چکا تھا اور وہ
 اچھے نمبروں سے کامیاب ہوئی تھی سب نے ہی
 مبارکباد دی تھی سوائے اس کھٹور اسفند کے وہ خود
 شہر کے سب سے بہترین کالج سے داخلہ فارم لا کر پر کر
 کے دے آیا تھا اور بعد میں ایڈمیشن سلب اور بدل ممبر
 اس کے آگے پھینکا تھا۔ زور کو نہ ماننے کے باوجود
 انکار کی امت نہیں ہوئی تھی کیونکہ اس کے روز اہل
 والے روپ سے وہ بہت خوفزدہ ہو گئی تھی۔

~~*

گاڑی کا دارن مسلسل بچ رہا تھا زور نے فوراً حصار
 سر پر جما کر بکل ماری اور فائل اٹھا کر دروازے کی
 طرف بھاگی۔

”رکو۔“ اسفند کا لہجہ حکمانہ تھا وہ اخبار رکھ کر اس
 کے مقابل آگیا تھا۔

”ہناؤ اسے چرے سے۔“ اس کا انداز بہت سخت
 تھا۔ زور نے میکانیکی انداز میں عمل کیا۔

”میں اسے آئندہ چرے پر نہ دیکھوں“ سر پہ لے

ہوئی وہ پائپ پیچنگ کر یکدم اس سے لپٹ گئی نہ جانے آنسو کیوں ابل پڑے تھے مٹی بھی حیران تھی۔
"کیا اسفند سے لڑائی ہوئی ہے یا اس نے کچھ کہہ دیا ہے۔"

اس نے خدشات کو غفلتوں کا روپ دیا پر وہ خاموش رہی کہیں نہ کہیں گڑبڑ ضرور تھی۔
اسفند چہ سنا ہے کے قریب واپس کیا تھا باہر رہبان کی گاڑی دیکھ کر خوشگوار حیرت سے دوچار ہوا۔
"کہاں عائب تھے یار، ہم دوسرے آئے ہوئے ہیں۔" رہبان نے شکوہ کیا۔

"بس یار کچھ کام تھا۔" اس نے بھانہ کیا۔
"اسفند زور سے تمہاری کوئی ناراضگی چل رہی ہے۔" مٹی نے تو بول کا رخ اس کی طرف موڑا۔
"نہیں یہ شک کیونکر ہوا ہمیں۔" وہ زور کو دیکھ رہا تھا۔

"بس ایسے ہی پھر بھی اسفند اگر زور سے کوئی خطا ہو جائے تو پلینز نظر انداز کرنا۔" وہ بڑی بہنوں والا دہل پٹے کر رہی تھی۔

"وہی تو کر رہا ہوں۔" اسفند اتنی آہستہ آواز میں بولا کہ صرف زور ہی سن سکی۔ کھانے کے بعد وہ لوگ خلع گئے تو وہ کچن میں آگئی اپنے لیے ایک کپ چائے بنا کر وہیں بی۔

موسمِ بچہ سے ہی ابر آلود تھا ایک بابل برس پڑے نہ جانے اسے کیوں خوف محسوس ہو رہا تھا اسفندی ٹیبل کے گرد بٹا ہر تو وہ کتاب کھولے بیٹھی تھی پر ذہن کہیں اور ہی تھا اسفند کو نیند نہیں آ رہی تھی وہ اپنے بکشیٹ سے کتاب لینے کے لیے آیا تو وہ بھی جاگ رہی تھی زیادہ سے زیادہ وہ دوس بجے تک سو جاتی تھی پر اس وقت تو بارہ سے بھی اوپر ہو چکے تھے چہرے پہ پریشانی کی تحریر صاف پڑھی جا سکتی تھی۔ اسے اسفند کی آمد کا بھی علم نہیں ہوا وہ تو جان کر اسے متوجہ کرنے کے لیے اس نے کتاب زمین پر گرا دی ایک دم چونک کر وہ اچھلی اسفند کی نظر سے اس کی نظریں ٹکرائیں زور کی آنکھوں میں رحم کی درخواست تھی مدد کی التجا تھی بھیکے بھیکے رومان پرور موسم میں وہ اکیلے

اس کی زبان سے ماہم کا نام سن کر زور کو لگا تھا دینا شاگ اسفند کو اس کو اپنے قریب دیکھ کر لگا تھا اسفند فوراً اپنی گرفت سے اسے آزاد کرتا ہوا اٹھ بیٹھا وہ بھی سنبھل چکی تھی۔

"ماہم کا خون ہے آپ کے لیے آنسوؤں نے کہا ہے کہ وہ آگے کھینچے میں آ رہی ہیں آپ تیار ہو ہاں میں۔" وہ تفصیل بتا کر مڑی۔
"سنو آئندہ مجھے جگانے کی زحمت مت کرنا میں تمہاری ان اداؤں سے گھائل ہونے والا نہیں ہوں۔" کھلا ادا سیہ اسفند نے اس کے کانوں میں اٹھایا تھا۔

اس نے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی مٹی جا پلٹ کر رارا جواب دے کر موصوف کی طبیعت صاف کر دے پر اس کے غصے کے پیش نظر وہ پاپ باہر آگئی۔

--*

لی دی اور مج میں وہ دونوں ہی تھے زور تو ایسے ہی آ کر ہاں بیٹھ گئی بھی اسفند نے آ کر لی دی لگا لیا تھا۔
اور لی نظریں خالی الذہنی کے عالم میں اس پر رک گئیں کیلی شرت اور جینز میں لمبوس کہ بیان کے دو ان لموے شرت کی آستینیں کہنیوں تک فولد کیے بالوں کے جدید خوب صورت اسٹائل میں وہ بہت اہنگ لگ رہا تھا۔

زور نے پہلی بار اس کا یوں جائزہ لیا تھا اور دل ہی دل میں اس کی مردانہ وجاہت کو سراہا تھا واقعی وہ جتنا بھی پہ نیاز بنا تم تھا۔ اسفند نے اس کی نظریں کی چوری پکڑ لی۔

"مانٹھ بیٹھ کر دیکھ لیں میں نا محرم تو نہیں ہوں۔" وہ کھم کر پورا کا پورا اس کی طرف ہو گیا تھا وہ بے طرح شرعہ ہو گئی اور اٹھ کر کمرے سے ہی نکل گئی۔

--*

زور بے حد مصروف تھی چھٹی کے دن وہ از خود ہی مصروفیت تلاش کر لیتی تھی بیٹھے بھر کے میلے کپڑے جمع تھے زیدہ دھونے میں مصروف تھی اور زور پائپ لگاتے فرش دھو رہی تھی جب مٹی اور رہبان کی آمد

فون تھا وہ بہت جلدی میں لگ رہی تھی ریسیور رکھ کر وہ کچھ سوچنے لگی۔

"کیسے اٹھاؤں۔" وہ پریشان تھی پہلے خیال آیا کہ نوکر سے کہے پھر فوراً رو کر دیا کہ وہ کیا سوچے گا خود ہی ہمت کی اور اس کے کمرے کے آگے پہنچ کر رک گئی اندر سے موسیقی کی آواز آ رہی تھی کمرے کا دروازہ معمولی سا کھلا ہوا تھا چھٹی کے منہ دیا گیا وہ بچے سے پہلے نہیں اٹھتا تھا گھر کے تمام ملازمین کو سختی سے ہدایت تھی کہ جب تک وہ خود باہر نہ آئے کوئی بھی اس کے کمرے کی طرف نہ جائے فون کا بلک وہ نکال دیا تھا موبائل فون آف کر دیا تھا بس پھر وہ ہوتا تھا اور اس کی نیند کسی میں بہت نہ تھی کہ صاحب کو اٹھانا پھر اسے ہمت کر لی بڑی تھی۔

ڈرتے ڈرتے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تو وہ بے آواز کھٹکا چلا گیا ڈیک اچھی خاصی تیز آواز میں لگا ہوا تھا کمرے میں ملکبسا اندھیرا تھا کیونکہ کھڑکیوں اور دروازوں کے تمام پردے گرے ہوئے تھے۔

جماڑی سا تزیینہ برتاگوں تک کبل لیے وہ اونڈھا لپٹا ہوا تھا پھر اچانک گروٹ بدل کر سیدھا ہوا تو اس نے دیکھا کہ وہ سو رہا تھا کیونکہ اس کی آنکھیں بند تھیں ویسے اتنے شور میں اس کے مزے سے سونے پر اسے حیرت ہو رہی تھی ایک اس کی نیند تھی ذرا کوئی آہٹ ہوئی آواز آئی تو اس کی نیند ٹوٹ جاتی تھی۔

وہ مشکل میں تھی کیسے اسے جگانے آخر ایک ترکیب ذہن میں آئی تھی وہ بیڈ کے سرے پر تھا وہ سائٹیل کی دراز میں زور سے کھولنے اور بند کرنے لگی تھی اچانک اس کی کھائی مضبوط مردانہ گرفت میں آگئی اور وہ اپنی جھونک میں سیدھی اسفند پر جاگری۔
"جانم کتنی بار کہتا ہے مجھے ڈسٹرب مت کیا کرو تمہاری اس عادت سے مجھے چڑھا رہا ہے۔" وہ شاید نیند میں اسے ماہم سمجھ رہا تھا زور نے اپنی کھائی چترانی چاہی۔

"اب ڈسٹرب کرنے کی سزا بھگتو" ساتھ ہی اسفند نے زور کی گرفت مضبوط کر دی۔
"کیسا" وہ آنکھیں کھول کر مسکرایا اور جیسا شاگ

سکتی ہو اور کس کس کو اپنے حجاب میں چھپے حسن سے دیوانہ بناؤ گی کتنوں کو ابھی اور اس ڈرامے سے گھائل کر دیے ویسے بھی تمہارے اسے ڈھکوسلے نے ارسل شاہ کو نیم دیوانہ تو کر ہی دیا ہے۔ "ہمایت امیر انداز پر احساسِ ذلت سے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

"اور اچھی طرح سن لو میں دوبار کہنے کا عادی نہیں ہوں۔" اس کے بوجھتے قدم رک گئے تھے۔

امیر گھرانے کی فیشن اہیل لڑکیاں اس کالج میں شوق سے داخلہ لیتی تھیں کیونکہ یہ بھی اسٹینٹس سمیل تھا شروع میں تو زور کو بھی بڑی مشکل ہوئی پھر اس نے آہستہ آہستہ خود کو سیٹ کر لیا جلد ہی اپنے درجے انداز اور منفرد طور طریقوں کی وجہ سے وہ پورے کالج میں مقبول ہو گئی اب اس میں ایک واضح تبدیلی آئی تھی نشست و برخاست سے اعتماد بھٹکنے لگا تھا سب کو اس کی یہ تبدیلی پسند آئی تھی۔

"تیری عین نہیں آتا کہ تم میرا ہوا تھی چھوٹی سی تو ہو۔" عظمیٰ نے ہاتھ سے اس کا سائز بتایا تو وہ مسکرانے لگی۔

عظمیٰ سے اس کی دوستی کالج سے ہی شروع ہوئی تھی وہ بہت اچھے ماحول کی پروردہ تھی عادی بھی تھی مذہب تھی دونوں کی فوراً دوستی ہو گئی تھی۔ عظمیٰ کو اس کی شادی کا سن کر بہت حیرت ہوئی تھی اور اسفند نیازی سے اس کی شادی کا سن کر اسے اور بھی حیرت ہوئی تھی۔

"تمہیں پتہ ہے اس کی شادی کا سن کر اس کے حلقے کی اکثر لڑکیوں کے دل جل کر خاک ہو گئے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ وہ ان میں سے کسی ایک سے شادی کرے گا پر اس نے تو بالکل ہی انجان لڑکی سے شادی کی۔"

عظمیٰ کی اطلاع اس کے لیے نئی تھی اپنے چنے جانے کا احساس اسے فخر و ناز میں جھلا کر گیا تھا۔

--*

"پلینز زور اسفند کو جلدی اٹھاؤ میں تو دھمے گھنٹے میں آ رہی ہوں اسے کو فوراً تیار ہو جائے" ماہم کا

تھے ہر اسلند کو کہاں دھیان تھا وہ کتاب لے کر اپنے
بیدروم میں چلا گیا۔
ساتھ میں پڑے ہیں وہ کتاب پر بار بار ایک سی
شعر لکھے جاری تھے۔

تہائیوں کی شب میں تیرے قرب کی منک
برا بھی کیا ہے مگر چاہیے مجھ!

وجاہت شکر کو اور واسے نہ پانچ بیٹوں سے نوازا تھا
سب کی شادیاں سوئے اور سلاں کے ہو چکی تھیں وہ
انتہائی حسن پرست تھا اپنی حویلی میں میلاد کی تقریب
میں مولوی فضل کی بیٹی نور العین کو اتفاق سے اس نے
دیکھ لیا تھا کیونکہ وہ بھی گھر لے کر وہ دار لڑکی تھی پھر
وہ ایسا اس پر لٹو ہوا کہ مخالفت کے باوجود اس سے
شادی کر لیا وہ بھی خاندان والوں کی عدم موجودگی میں۔
وجاہت صاحب نے اسے گھر سے نکل دیا تین ماہ
بعد نور العین کے حسن کا بخار اتر گیا تو وہ حویلی واپس آ
گیا اور سب کی رضامندی سے شینہ سے شادی کر لی
اور نور العین کے پاس بیٹی کی ولادت ہوئی وہ اسے بھی
دیکھتے نہیں تھا اور شینہ کے ساتھ پیشہ کے لیے شہر آ
گیا جہاں پہلے سے ہی وجاہت منزل میں پڑے بھائی
مولاوی فضل اس صدمے کی تاب نہ لا سکے اور دنیا

سے ہی رخصت ہو گئے نور العین بیٹی کو لے کر
دوسرے گاؤں میں آ گئیں جہاں ان کے رشتے کی ایک
خالہ رہتی تھیں اور تو ان کا دنیا میں کوئی نہیں تھا بس یہ
خالہ ہی سہارا تھیں نور العین نے محلے کے بچوں کو
قرآن کا درس دینا شروع کر دیا پورے محلے میں وہ استانی
جی کے نام سے مشہور ہو گئیں زور کی پرورش انہوں
نے بہت کڑے طریقے سے کی بچپن سے ہی نماز
روزے کی عادت ڈال دی اسے اسکول بھی نہیں بٹھایا
بلکہ گھر پر ہی لکھنے پڑھنے کا انتظام کیا جو نفرت انہیں
ارسلان نامی مرد سے ملی تھی انہوں نے وہ تمام کی تمام
زور میں انڈیل دی اسی تربیت کا اثر تھا کہ وہ مردوں کو
انتہائی کس اور شیطان تصور کرتی تھی۔ میٹرک کے
پرچوں کی تیاری اس نے گھر پر کی اور امتحان پر ایوب

طور پر دیا۔ گاؤں کے سب لوگ اس کی پابندی پر اسے
بے حد سراہتے تھے مجال ہے جو بھی کسی نامحرم نے
زور کی ایک جھلک بھی دیکھی ہو۔

ایک رات نور العین ابھی خاصی سوئیں اور پھر
بھی نہ اٹھ سکیں زور یہ صدمہ بھی سہار گئی پر خالہ
الہ کی موت سے اسے تو زچہ پوڑا انہوں نے مولاوی کی
کہ مرنے سے فقہ ایک ہونے پہلے زور کے دارا کا
ایڈریس علاقے کے کوئٹہ شریف ملک کو بتادیا۔ خالہ
اماں کا سوئم ہو چکا تھا وہ بڑھاپے کی کمزوری میں سر دیے
بیٹھی تھی جب شکر سی گئی میں شاندار گاڑی آکر رکی
گیا اس کے وارث اسے لینے آ گئے تھے کیونکہ
شریف ملک نے اسے بتادیا تھا۔

جہاں آرا بیگم، عالیہ، نور بیگم، حسنہ، زینب النساء
کے ساتھ فاروق، کھیل، نسق اور احمر بھی آئے تھے
اسے گلے لگائے خوب روئے۔

کہاں کہاں تھیں تلاش نہیں کیا اور تم وجاہت
شرکی پوتی ہو کر غلاموں کی سی زندگی بسر کر رہی
میرے اور سلاں کی نشانی نے اس گوشہ گمناں میں عمر بٹا
دی۔ "تور بیگم اور جہاں آرا نے گھر کا جائزہ لیا تو دونا آ
گیا انہوں نے ہی بتایا کہ ارسلان کو اپنی تعلیم کا
احساس ہو گیا تھا وہ شینہ سے لڑ جھگڑ کر نور العین کے
پاس گئے تھے اور اسے شہر لے کر ایک سے پوچھا تھا اور
اس مایوسی کے عالم میں محل محل کر ختم ہو گئے تھے
زور نے صبر کر لیا اور ان کے ساتھ وجاہت منزل آگئی
جہاں اس کے لیے حیرت کا ایک جہاں آباد تھا اس کے
کنز کے ہاتھ ایک دلچسپ مشغلہ آگیا تھا دوش اور
سینٹلائیٹ کے اس دور میں اتنی بارہ لڑکی ان کے
نزدیک تجویز ہی تھی۔

ایک ماہ ہو گیا تھا علی اور اشعر نے اس کی شکل تک
نہیں دیکھی تھی۔ اسفند امریکہ سے ایک ماہ بعد لوٹا تھا
اسے بھی یہ خبر سنائی گئی کہ ان کے گھر ماہ سو قبل صبح
کی ایک سیارہ گار آئی ہے۔

اسفند کے والد کے وجاہت فیملی کے ساتھ پرانے
تعلقات تھے پھر اسما جیل نیازی کے ساتھ ان کے
کاروباری تعلقات بھی تھے اسما جیل صاحب کے

مرنے کے بعد تمام اثاثوں اور جائیداد کا اکیلا وارث
اسفند تھا تمام چیزیں خود بخود اس کے نام منتقل ہو گئی
تھیں ڈیڑھ سال پہلے اس نے انجینئرنگ کا امتحان پاس
کیا تھا پر ڈگری کی عملی میدان میں اسے ضرورت ہی
پیش نہیں آئی بلکہ کے چھوڑے ہوئے کاروبار کی
نگرانی اسے ہی کرنی تھی اور وہ اس ذمہ داری کو نبھا رہا
تھا۔

لڑکیوں کے حلقے میں اسفند بہت پاپور تھا ہاتھوں
ہاتھ لیا جاتا تھا عاشقہ بیگم کو اس کی شادی کی بڑی فکر
تھی پر وہ دامن بچا جاتا تھا۔ وہ زندگی کے ایک ایک لمحہ
سے خوشیاں کشید کرنے کا قائل تھا اور نئی دنیوی و
کرنی تفریح ہی تفریح تھی وہ بھی ان کے ساتھ مل
گیا۔

پروے کے پیچھے پروے نشین ہے

اسفند جھوم جھوم کے گا رہا تھا نئی زبردستی زور کو
کمرے سے لے آئی تھی اب سب کے درمیان گویا وہ
فصل بندی ہوئی تھی۔

"بات سنیں آپ کی عمر کیا ہوگی" اسفند نے کمال
بے تکلفی سے پوچھا۔

"بارہ سو سال۔" جواب اسما کی طرف سے آیا
ایک زبردستی تہقیر پڑا۔

"یار بچے چڑا گھر جانا ہے۔" اسفند اشعر کی طرف
مڑا۔

"ہاں کیوں کیا تمہیں جانا ہے۔"
"نہیں یار بلکہ۔" اسفند نے جیکے سے زور کی
طرف اشارہ کیا پھر زبردستی قہر بڑا اسے درمیان
میں بٹھا کر وہ پوچھی اس کی عزت افزائی کرتے تھے اور
ان کا لیڈر اسفند تھا انتہائی بے ادب اور گستاخ لڑکا
زور کا پس چلا تو اسے کچا چاڑا لیتی۔

فاروق وجاہت زور کے کالج فارم لائے تھے پر اس
نے کالج جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ وہ گھر پر ہی
پڑھے گی اس پر بھی سب نے اس کا ریکارڈ لگایا۔

زور ڈرائنگ روم میں تھی کچھ دیر پہلے ہی جہاں

آر اس کے پاس سے اٹھ کر گئی تھیں وہ اٹھنے کا سوچ
ہی رہی تھی کہ وہ شیطانوں کا ٹولہ اندر آ گیا سب سے
آگے اسفند تھا زور نے چادر کو اور آگے کر لیا اس کی
آنکھیں بھی بمشکل نظر آ رہی تھیں۔

ظلمت شب ان کی زلفوں کے بکھر جانے کا نام
وہ غائب رخ الٹ دیں تو روشنی ہو جائے

وہ جن کر اس کے پردے پر شعر سناتا تھا آج وہ اور
ہی ارادہ لے کر آیا تھا جس میں سب کی رائے شامل
تھی نئی نے ڈرایا بھی تھا کہ اگر داد کو خبر ہو گئی تو خیر
نہیں پر اسفند نے چپ کر دیا تھا۔

غائب الٹی ہے کس زہرہ جیس نے
اندھیرت نور ہوتے جا رہے ہیں

وہ نیملی بجا بجا کر شعر پڑھ رہا تھا اس کا خیال تھا کہ
زور انتہائی بد شکل لڑکی ہوگی پر وہ تو اپنی کم رنگی
چھپانے کا ایک برہانہ ہے لڑکے تو رہے ایک طرف
لڑکیوں نے بھی اسے کبھی پروہ نہیں دیکھا پھر سب
کی اپنی اپنی زندگی تھی ان کے نزدیک وہ بہت بوز لڑکی
تھی جسے فرصت بھی وہ اسے غور سے دیکھا۔

اسفند کی طرف سے شعروں کی صورت میں حملے
ہو رہے تھے وہ مل کھا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور دروازے
کی طرف بڑھی۔

شرم کو شرک کی حد تک نہ بڑھا
یوں نہ مل ہم سے خدا ہو جیسے

اسفند نے یکدم اس کی نشن کو چھوٹی چادر کے
انکارے پر پاؤں رکھ دیا ساری چادر زور کے آگے
بڑھنے کی وجہ سے اوکس میں آ رہی اور وہ تڑپ کر مڑی۔
برق کو ابر کے کوس میں چھپا کر کھا ہے۔
ایک برقی سی اسفند کی نگاہوں میں گوند گئی۔

"ہم جیسے کھٹا تھوڑا کلاس لڑکے سے میں بات کرنا
بھی تو ہیں سمجھتی ہوں" اپنے گریبان میں جھانک کر کیا
اسلام کے نام لیواؤں کے ایسے کر تو ت ہو گئے ہیں کیا
تمہاری نگاہ میں عورت کا کوئی مقام نہیں ہے ڈوب
موتم چلو بھائی میں تنف ہے تمہاری حیات پر کیا ہم
لوگوں کی زندگی کا یہی مقصد ہے۔"

زبور کو اپنی لے دی کہ اس میں وہ اپنی نہیں تھا۔
 سوائے اسفند کے سب کے سر فرود کی جگہ
 ہوئے تھے وہ ایک ملک ہندوستان پر لٹی اور کراچی
 سے دیکھے جا رہا تھا ہوائی والے نے کیا صورت دکھائی
 تھی اتنا تقدس اور نور تھا اس کے چہرے پر کہ وہ مارے
 رعب حسن کے ملک رہ گیا تھا کھر اصفانہ تھرا سرا
 تھا صاف لگ رہا تھا کہ کوئی آلودہ نظر اس چہرے سے
 نہیں ٹکرائی ہے زبور بسکیاں بھرتے ہوئے یونسی
 کمرے سے بھاگ گئی تب اسفند کو ہوش آیا۔

چمک آنکھوں میں عارضِ شعلہ کوں بہزئوں پر لٹا دے
نقابِ الہما نہ چہرے سے تو جل کے خاک ہو جاتا
اس کی زبان سے پھر شعر پھلا تو وہ سب جیسے ہوش
میں آئے۔

”چلو اس سے معافی مانگتے ہیں۔“ علی آگے بڑھا
اشعر نے زور کی گری ہوئی چادر اٹھائی اس کے کمرے
کا دروازہ کھلا ہوا تھا سو ابے اسفند کے سب اندر داخل
ہو گئے۔
”بھئی ہمیں معاف کر دو واقعی ہم غلطی پر تھے۔“
سب نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے زور نے کھلے
دل سے معاف کر دیا۔ نینی اسماء اور سحرش کی اس دہن
کے بعد سے زور سے دوستی ہو گئی تھی وہ اسے چھوٹی
بہنوں کی طرح عزیز رکھتی تھیں۔

~~*

اسفند ساری رات نہ سو سکا وہ چوبار بار خالوں
 میں جھانکنا اور نیند اڑاتا رہا ایک فیصلہ کر کے وہ مستحق
 ہو گیا زور کے لیے اسفند کا پروپوزل دھماکے سے کم
 نہیں تھا کہاں وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ وقت سے قدم ملا کر
 چلے والا اور کہاں وہ محدود دنیا والی میسرک پاس زور
 رہی ہو تو کون روک سکتا ہے عائشہ بیگم کو اس رشتے پر
 کوئی اعتراض نہیں تھا اسفند کی ضد پر فی الحال صرف
 نکاح کا ماحم تھا۔

آسند یا مل ہو رہا تھا لیکن زور کوہ ایک آنکھ نہیں
بھاتا تھا۔ نور کا جو کہنا تھا مرد شیطان ہوتا ہے یہ بھی تو وہ

اس سے بہانہ لے کر۔

۴-۳-۴
 واما فالحق ربك فاستجاب استغاثتك في آفة كائناتهم و نشان
 دهنی قاصدیت استغاثت لی ہنگام پہلی کسی آج تو دور بھی
 لگ رہا تھا تمام ممالک اس وقت اپنے کو اور نر زمین جا کر سو
 اہل سہل تھے اچانک لایمپت پہلی گئی اتنے بڑے گھر میں
 تمام ممالک اس اور لہ اورد رہا تھا اپنے وجود کے سائے
 سے جبر اکرو اہل اچھلے ہی لئے پتھر کی زمین پر گر کر
 ادش سے لگانہ اور پہلی تھی۔

جیتے ہی گاڑی کیٹ سے اندر داخل ہوئی اسفند
 اندر کی طرف جاتے راستے پر ایک کھنڈی سی بڑے
 دیکھ کر کہ نک گیا الجھن خدشات سے لمبر اکوہ گاڑی
 ہیں ہموار کیا ہر اکل آیا۔
 یہ زور مکی اسفند نے اسے سیدھا کیا چاند سی
 نہیں خون تے تر تھی۔

”زخمی زخمی زبور۔“ اسفند نے اسے ہلایا جلا یا
 نوازیں دیں۔ وہ بے حس و حرکت تھی وہ اسے اٹھا کر
 در لے آیا اور آرام سے بیڈ پر لٹایا اس کی نبض چیک
 کی سینے کی دھڑکن محسوس کی پیشانی سے خون صاف
 پایا چوتھی زیادہ نہیں تھی بس وہ خوف کے وجہ
 سے بے ہوش تھی۔

اسفند نے نگاہ اس سے پانی اس کے چہرے پر پھینکا تو
 بوش میں آگنی اور دنا شروع کر دیا۔
 ”مجھے ڈر لگ رہا تھا میں اکیلی بھی آپ جو سزا چاہیں
 دیں مگر مجھے رایت کو اکیلا مت چھوڑیں۔“ وہ
 ناک کی طرح دوڑ رہی تھی۔

”آپ کو ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ طہر سے آیا۔

-
 اہم رات ان کی طرف رگ محنی تھی وہ کراس
 کمرے سے ہنسی کی آوازیں ابھر رہی تھیں ماہم
 تک اسفند کے بیڈ روم میں بھی بہت دیر بعد وہ
 تو اسفند زور کے کمرے میں آیا۔ وہ کبل میں
 سونے کی تاکام کو شش کر رہی تھی اسفند نے زور
 س کا بانڈ ہلایا وہ ہڑبالی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

یہاں پر ایک اور واقعہ یاد آ رہا ہے۔ وہ یہ کہ میں نے اس بید پر آرام
لیا تھا۔ اور اسی وقت وہ صبح ہو رہی تھی۔ اور میں نے اس کے ساتھ
والے کمرے میں اس کے کمرے کی طرف سے نہیں کسی اور
جگہ سے نہ آ رہی تھی۔ اور میں نے اس کے کمرے کی طرف سے
اندر آ کر دیکھا کہ وہ صبح ہو رہی تھی۔ اور میں نے اس کے

کیا ساتھ اس کے لئے الی فرما کر اگر نہ جانی ہو
سینہ میں اس کے لئے اور ان الفاظ موزان خوشبو اس
کی بات ہے۔ ہرالی اس سے پہلے کہ وہ اسے چمکے
تے ہنسی اس نے نور ان بات پر بھرا کر لعل

”روستا میں ہمسویا کے جراثیم ہیں آپ کے ہاتھ گندے اور ناپاک وہ جانیں گے۔“

وہ مسخروان انداز میں اس کا مذاق اڑا رہا تھا اس نے کھوٹ بدل کر اس کی طرف سے پشت کر لی اس کی آواز پھر زبور کی سماعتوں سے نکل آئی۔

”کمال ہو گیا آج تو شاید سورج“ خرب سے نکلے گا
جو ایسے حیرت انگیز واقعات رونما ہو رہے ہیں، آپ کو
اس آئیے کہنے میں اور ہمیں لگ رہا ہے کہ ”آئینہ کمال
ایک شیطان کے مراد ہیں۔ آپ کو وہ آپ تک اور کسی
کہنسی چاہیے تھی۔“

زبور مجتبیٰ سے اٹھ کر بیٹھ گئی وہ اس کی طرف نظر بھری مسکراتی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 ”مجھے کوئی ڈر نہیں لگ رہا ہے میں اتنی بزدل ہرگز نہیں ہوں۔“ اپنی دانست میں اس نے اسفند کو بڑا کرار جواب دیا تھا۔

”گو یا آپ کی گزند بھوت ہوتی ہیں کہ آپ بزدل
ہیں کمزور ہیں۔“ وہ کہہ بٹا رہا تھا۔

”ہزنل اور کنزرو“ ہوتے ہیں جن کو خدا پر اعتبار نہ ہو اور میں دولت اعتبار سے مالا مال ہوں۔ ”وہ اب کے خاصے اعتبار سے بولی گئی یہ دبی زبور کسی جس کی بولتی اسفند کو دیکھ کر نہ وہ بابائی کسی پر اس زبور اور اس زبور میں زمین آسمان کا فرق تھا وہ اب مردوں سے بڑے اعتبار سے دیکھ کر لیتی تھی۔“

"راستی آپ ذریعہ کس نہیں ہیں۔" وہ دوبارہ پوچھ رہا تھا۔

235

"جی نہیں۔" وہ حیران ہوئی۔

”تو جلدی ایک مہمانی کریں میرا سہارا بنیں آخر کو آپ
 وہی ہیں آپ کا فرس ہے۔“ رات کے وحالی بجے
 راستہ لڑائی میں ہوا اور رہا تھا۔

"او نہ۔ فرس۔" وہ دھس کر رہ گئی اور بیڈ سے اتر کر مکھڑم کر اس کی طرف جا کھڑی ہوئی۔

”یا نام بہت بولتی ہے میرے سر میں درد کر دیا۔“
وہ آنکھیں بند کیے ہوئے تھا ڈرتے ڈرتے اس نے اپنا
ہاتھ اسفند کے سر کی طرف بڑھایا ایک سیکنڈ کے لیے
ہاتھ لانا پھر مارل ہو گئی۔

آخر میں ڈرتے لی کیا سہارت ہے۔ وہ میرے
 دیرے اس سر قحام کر دبانے لگی۔
 "تھک گئی ہیں۔" وہ آنکھیں کھول کر سیدھا ہو گیا
 لاہور ہی گئی۔

”شباباش جا میں سو جا میں۔“ بیٹے پر اپنا سر رکھتے ہوئے اسفند نے اسے بھی حکم دیا۔ نائٹ کلب کی ڈھانچا تک وہ ٹھنڈی اور نہ کمرے میں پہیلی ادا کی تھی۔

انہی کا بیان ہے کہ "اور مشکل یہ بھی" وہ سنے ہوئے
 اس لفظ نہ مسلسل دہلیے جا رہی تھی واقعی تو کسی بھی
 لڑکی کا عید ملے اور ملتا تھا۔ لفظ نے ہی اس کے اندر

سوئے ہوئے تازک جذبوں کو بیدار کیا تھا اپنے زور و
بھر پور احساس دلانے والا اس کی زندگی میں آنے والا وہ
پہلا مرد جس نے اسے مرد کی مضبوط پتلاہ کا احساس دلایا
تھا اس کے اندر کے جذبے چمکا کر وہ خود دہر ہو گیا تھا۔
آگ روشن کر کے خود تماشا دیکھ رہا تھا۔ شعوری جبر کے

ہو گئی تھی۔

اسفند لب کا سوچنا تھا زیور اس کی سے بید
اترتی اور صوفے پر آگئی اس کی ذات میں انقلاب
رد نما ہو چکا تھا اور وہ کیسا بے خبر ہوا سو رہا تھا اگر اسے
علم ہو جاتا کہ زیور کے خیالات اس کے بارے میں
نمحل طور پر بدل چکے ہیں تو وہ شاید حیرت کے مارے
ماتا ہو مانتا۔

سوچتے سوچتے وہ جانے کب سوئی مہج اس کے آنگن

234

کو مانتے ہی بنی وہ کھڑکی کے راستے اپنے کمرے میں
اتریں جہاں صائمہ پہلے سے بیٹھی لی دی دیکھ رہی
تھی۔

~~*

رحمت، صائمہ کا طرہ تینوں سوگنی تھیں نہ رحمت کا
کوئی بیٹا نہ تھا عرصہ دراز سے بیوگی کی زندگی گزار رہی
تھیں ان کا واحد ذریعہ آمدنی زمینیں تھیں۔ زور اٹھ
کر بیٹھ گئی بے توانی دلتے دلتے اس کا سر درد سے
پھٹا جا رہا تھا بار بار وہ منظر آنکھوں کے سامنے آکر اٹھ
ہوتا بار بار وہ ضبط کرتی پر کہاں تک صائمہ اور اسفند واریج
ہو کر جیسے اس کا مذاق اڑا رہے تھے۔

صوفے پر قریب قریب ماہم اور اسفند بیٹھے ہوئے
تھے ماہم رات والے لباس میں ہی تھی اس کے شانے
پر اسفند کا بازو تھا دوسرے ہاتھ سے اس نے ماہم کا
ہاتھ تھاما ہوا تھا وہ خود اسفند کے سینے سے پٹی رو رہی
تھی وہ کہہ کر اس کی توازنیت کے صحرا میں لے جا رہی
تھی۔

زور نے آنکھوں کو زور سے رگڑا دل کو کوئی دبا رہا
تھا وہ کیا کرے کہاں جائے ان سوالوں کے جواب
تلاش کرتے ہوئے بے حال ہو رہی تھی۔
واپسی کا سفر تکلیف دہ تو تھا مگر اس نے ملے کر لیا تھا
اپنے طور پر اس نے سوچ لیا تھا کہ ماہم اور اسفند کے
مابین کوئی تعلق تو ہے بھی تو ماہم خود کشی کی دھمکی
دے رہی تھی اسفند کا بے قراری سے اس کے پیچھے
جانا رات کو گھر نہ آتا۔ سب کچھ صاف تھا اس کے بعد
وہ کیسے رک سکتی تھی اس نے اچھی طرح سوچنے کے
بعد ہی آنے کا فیصلہ کیا تھا ماہم اور اسفند کا راستہ
صاف تھا اور یہ راستہ صاف کرنے کی اذیت اس نے
اپنی جان پر جھیلی تھی۔

اور اب مدد رہی تھی لا شعور میں کہیں اس مشکل
کی محبت چھپی بیٹھی تھی کہ شاید وہ اس کی خطا معاف
کر دے پر یہ تو خوش فہمی کے سوا کچھ نہ تھا اس کو اول
روز سے ہی جان لینا چاہیے تھا کہ اسفند نے محض
اپنی انا بلند رکھنے کے لیے اس سے شادی کی ہے۔

~~*

”مردین یہ زور کہاں ہے۔“ شام کو سو کر اٹھتی ہی
اس نے زور کی غیر موجودگی کے بارے میں پوچھا۔
”وہ تو کہہ رہی تھیں کہ میں داد سے ملنے جا رہی
ہوں کل بج بھی نہیں گئیں آج“ اس نے تفصیل سے
بتایا۔

”چھا ٹھیک ہے۔“ وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔
رات زور خاں نے اسے بتایا تھا کہ ”عائشہ بیگم اگلے
پہنچے آ رہی ہیں وہاں ان کے مل کا بیانیہ ہوا ہے وہ
پاکستان سے گئی ہی اس مقصد کے لیے تھیں مین
ولہیے کے روز جانے کی وجہ یہی تھی کہ انہیں ہر حال
میں تیو تاراج کو اسپتال پہنچنا تھا۔ اسفند کو اس لیے
نہیں بتایا کہ وہ پریشان ہو جا جائے ہر حال اب وہ ٹھیک
تھیں اور پاکستان آ رہی تھیں۔

اسفند مضطرب ہو گیا تھا اگر انہیں علم ہو جاتا کہ
زور کے ساتھ وہ یہ سلوک کرتا رہا ہے تو وہ بج بچ اس
سے ناراض ہو جائیں اب وہ اس پوزیشن میں ہرگز
نہیں تھا کہ ان کی ناراضگی انور کو سہل۔ خود زور اس
سے بری طرح بدگمان تھی وہ زبان سے کچھ نہیں کہتی
تھی پر اس کی نظریں شکایت کرتی رہتی رہتی بدل گئی
تھی اسفند دن رات اسے بے نیازی کی سزا دے رہا تھا
جلد رہا تھا ماہم کے ساتھ اس کی بے تکلفی اسی سلسلے کا
حصہ تھی وہ چاہتا تھا کہ زور بولے روئے چھٹے اپنی
بار کا اقرار کرے تو وہ اسے بتائے کہ یہ سب ڈراما ہے
تمہاری توجہ حاصل کرنے کا۔

عائشہ بیگم کی آمد کا سنتے ہی اس نے فیصلہ کیا کہ اب
ڈراما پسین ہو جانا چاہیے یوں بھی اس نے زور سے
کافی بدلہ لے لیا تھا ہر سول رات وہ جب اس کا سروبا
رہی تھی تو اس نے کئی مشکل سے خود کو کنٹرول کیا تھا
وہ اسے سوا ہوا جان کر مسلسل دیکھ رہی تھی کوئی دور تو
تھیں تھی اگر وہ ہاتھ بڑھاتا تو اسے چھو سکتا تھا پھر نہ
جانے کیوں وہ اٹھ کر صوفے پر لیٹ گئی تھی اپنے سینے
وہ اسے سزا دے رہا تھا پر آج احساس ہوا تھا کہ وہ یہ سزا
اسے نہیں خود کو دے رہا تھا سمندر کے پاس وہ کبھی
پہنچا تھا یہ خوب صورت دن پونہ گھنٹے کے تو نہیں
تھے جسے اتنی جاہت سے اپنایا تھا اسے بے نیازی کی بار

راز با تھا۔

”بہر حال آج سارے حساب برابر کروں گا۔“
اس کے وہ فون پر شریر سی سکر اٹھ کھیل رہی تھی
کل جس طرح ماہم نے اسے ہراساں کیا تھا وہ اس
سے بہت پریشان ہو گیا تھا زور کی غیر موجودگی میں وہ
بہت جذباتی ہو رہی تھی اس سے کہہ رہی تھی مجھے اپنا
لو یہاں تک کہ وہ اپنی نسوانی انا کو فراموش کیے اس
سے جاہت کی بجائے اپنے پر مجبور ہو گئی تھی۔
”سوری ماہم میں زور کے سوا کسی کا تصور تک
نہیں کر سکتا ہمارے درمیان جو کچھ ہے تم اسے نہیں
سمجھ سکتی۔“

اس نے اونوک روئے اختیار کیا تھا۔
”بلکہ اسفند ایسے مت کرو میں مچاؤں گی۔“ ماہم
نے اس کا گریبان تھام لیا تھا اور اس کے سینے پر سر
رکھ رہی تھی۔

”ٹیک ات ایزی ماہم میں بھی مجبور ہوں۔“ اسفند
نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے
سمجھایا تو وہ بری طرح پھرنی اپنی دھن میں تیزی سے
نیچے اترتی اسفند بھی بھاگتا ہوا اترتا اور اسے ڈرا سیٹنگ
سیٹ سے ہٹا کر خود بیٹھ گیا ماہم کی ذہنی حالت بہت
خراب تھی تب بھی تو وہ ان کے گہر رات رک گیا تھا مارے
کے علم میں تمام واقعہ آچکا تھا دونوں نے مل کر اسے
سمجھایا اسی اثناء میں امریکہ سے عائشہ بیگم کا فون آ
گیا۔ زور خاں اور آڈر مائوں نے ان کے بالی پاس کی
تمام حقیقت بتائی ماہم کے ساتھ مغز ماری کرتے
ہوئے وہ رات بوجے کے قریب سویا۔

اسفند نے اٹھ کر کپڑے بدلے بال سیٹ کے اور
بازار چلا آیا۔ سرخ اور گلابی پھولوں سے سما خوب
صورت سا بکے خرید اور پھر کارڈز کی دکان پر چلا آیا۔
رنگ برنگے خوب صورت ساہ ہر طرح کے کارڈز
تھے اس نے انتہائی خوب صورت عبارت میں لکھا
”آئی ایم سوری“ کا کارڈ خرید۔

ملکا پر ایک شیخ سی دھن بجاتے ہوئے اس نے
کارڈ اور پھول بندہ دم میں سائیڈ پیکل پر رکھ دیئے اب
وہ بڑی شدت سے اس کا انتظار کر رہا تھا ڈیک پر ہلکی

آواز میں گانے پڑ رہے تھے اس نے رستہ و اج میں
ماہم دیکھا تھوڑے تھے اتنے میں فون کی گھنٹی بج
اٹھی آواز ہلکی کر کے اس نے ریسیور اٹھایا دوسری
طرف نہیں تھی وہ آج کل وجاہت منزل میں تھی
کیونکہ رحمان بڑے ٹور پر جاپان گیا ہوا تھا۔ اساع بھی
ڈیوڑی کی وجہ سے بیکے میں تھی پھر بحر ش اور علی کی
منگنی کی رسم بھی ہونے والی تھی نئی دن رات
بازاروں کے چکر لگا رہی تھی آج ذرا فرصت ملی تو اس کا
دل چاہا زور سے کپ ش کرے۔

”کیسی ہیں محترمہ نئی صابج۔“ وہ چکا۔
”ٹھیک ہوں۔“ جواباً وہ ہنسی۔
”یہ توج کیسے یاد کر لیا مجھ ناچیز کو۔“
”تمہیں نہیں بلکہ زور کو یاد کیا ہے تم کہتے ہے
ایمان ہوا ہے رات ادھر رہنے ہی نہیں دیتے کہتے
دن ہو گئے ہیں اس کی شکل نہیں دیکھی اب اسے بلاؤ
مجھے بات کر لیں۔“ وہ خفا خفا لگ رہی تھی۔
”یاد تو ج سے داد کے پاس ہے آج کل بج بھی
نہیں گئی۔“ اسفند نے بتایا۔

”ہوش میں تو ہو میں ادھر سے ہی بول رہی ہوں۔“
نہنی جیسے اسے ڈانٹ رہی تھی۔
”نہنی میں سچ کہہ رہا ہوں وہ بیرون کو بتا کر مٹی تھی کہ
داد سے ملنے جا رہی ہے۔“ پٹی بار اسفند کے کچے
میں گھبراہٹور آئی۔

”اسفند وہ یہاں نہیں ہے۔“ نہنی بھی گھبرا گئی۔
”میں فوراً تمہاری طرف آ رہا ہوں۔“ اس نے
ریسیور کر ڈیل پر پھینک دیا۔ آندھی کی رفتار سے
گاڑی چلا ماہم وہ وجاہت منزل پہنچا تو نہنی پریشانی سے
گٹ پر ہی شکل رہی تھی۔ اسفند کا رنگ ہی اڑا ہوا
تھا۔ عالیہ، حسنہ، زہب النساء، نور بیگم اور جہاں آرا
سب اس کے گرد جمع ہو گئیں عالیہ بیگم اتنی پریشان
تھیں کہ فون کر کے فادق، سہیل احمد اور ریش کو بھی
انے اپنے آفس سے بلوایا تھا سب اپنی جگہ پریشان
اور متفکر سے بیٹھے ہوئے تھے۔

”بیٹا تم سے اس کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا۔“ جہاں
آرا نے پریشانی سے پوچھا۔

جیسے بٹے کٹے لڑکے نے دوست میں اس کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔

”جناؤ پھر وہ کہاں ہے؟“ اسفند چننا۔

”دیکھو ہمیں اس کے بارے میں نہیں معلوم اور نہ کسی نے اسے اغوا کی دھمکی دی ہے۔ میں نے اسے چاہا ضرور ہے پر اتنا کھٹا ہرگز نہیں ہوں یوں بھی پایہ پل میں اسے تڑپ تڑپ کر تب کی زندگی کی بنا مانتے دیکھ کر میں جان گیا تھا کہ وہ میری ہرگز نہیں ہے اور اب آپ یوں آمد می طوفان کی رفتار سے آتے ہیں بخدا ہمیں نہیں معلوم کہ کیا قصہ ہے۔“ ارسل نے اپنی بو ذہن کشیدہ کی۔ اسفند ہارے ہوئے جواہری کی طرح لہاس پر بیٹھ گیا ارسل یقیناً ”جی بول رہا تھا۔“

”سورہ یار یہ سب غلط فہمی کی وجہ سے ہوا ہے“ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔“ وہ ٹکست خورہ سپاہی کی طرح مردہ قدم اٹھانے لگا ارسل اور اس کی والدہ نے لاکھ روکا تو اب میزبان بنائے چاہے پر وہ نہ رکا۔ روشنی کا آخری چراغ بھی بجھ گیا۔

واپس گیا تو ان سب کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کر وہ ناکام ہو چکے تھے دو ستری رات بھی آنکھوں میں کٹ گئی۔ جہاں آرا بیگم کو عیش و عشرت آ رہے تھے اکثر انہیں نیند کی گولی دے کر بھی گیا تھا۔

”کاش میں رات گھر سے باہر نہ رہتا نہ یہ سب ہوتا یقیناً“ اس نے میرے اور ماہم کے ماتین ہونے والی تمام گفتگوں کی تکرار کی۔

اسفند خود کھائی کرتے ہوئے بریٹا یا نئی پاس ہی تھی اس نے سن لیا اور اسفند کے پیچھے پڑ گئی۔ اسے تمام قصہ سناتے ہی تھی۔

”یقیناً یقیناً“ وہ ہیں۔“ سحرش کا چرا جگمگا اٹھا وہ ان کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔

”کہاں ہے وہ کہاں ہے؟“ وہیا گلوں کی طرح چننا۔

”شاد گھر میں۔“ وہ اتنے ہی سکون سے بولی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو شاد گھر کے سوانہ کہیں نہیں جاسکتی۔“ اسماء نے چلی بجائی اسفند کا تاریک چرا جگمگا اٹھا فیصلہ کیا گیا کہ ماہم اور اسفند والی بات بڑوں

”نہیں داد۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے بولا اس کے بعد اشعر اور علی کے ساتھ وہ جگہ جگہ گیا ہسپتال دارالامان پولیس چوکیاں اور بے سارا خواتین کے مراکز تک انہوں نے چھان مارنے وہ رات اسی بھاگ دوڑ میں گزر گئی۔ اسفند کا حال بہت برا تھا۔ ایک رات میں ہی اس کا حشر ہو گیا تھا فاروق احمد اور سہیل صاحب نے اپنے اپنے طور پر زور کی تلاش کی پر عداوہ سچانے اسے زمین کھائی بھی گیا آسمان۔

اسفند کے ذہن میں بھما کا سا ہوا ماہم کے الفاظ ذہن میں گونجنے لگے۔ ”جب ارسل کو علم ہوا کہ زور پہلے سے نکاح شدہ ہے تو اسے مستحکم ہوا انی دن اس نے اس ناکامی کا سوگ منایا۔“ ماہم نے ہی جھوٹی سچی باتیں اسفند کو نمک مرچ لگا کر سنائیں کہ ارسل کتنا ہے میں رخصتی سے پہلے ہی اسے اغوا کر لوں گا۔

”یقیناً“ یہ اس کہنے کی کارستانی ہے میں اسے جھوڑوں گا نہیں۔“ گاڑی کا رخ اس نے ارسل کے گھر کی طرف موڑ دیا سوئے اتفاق دستک کے جواب میں گیسٹ اسی نے کھولا۔

”کہاں ہے زور۔“ وہ دھاڑا۔ ارسل حیران سا ہوا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہاں زور کا کیا کام؟“ وہ نرمی سے بولا اتنے میں اندر سے سونیا اور اس کی امی بھی نکل آئیں۔

”غلط فہمی کے نیچے بنا زور کہاں ہے ورنہ جھوڑوں گا نہیں۔“ وہ پھر ہوا لگ رہا تھا۔

”میں نے آپ کو کہا ہے میں کہ زور یہاں نہیں ہے۔“ اب کے ارسل کو بھی خیمے آگیا۔

”کیسے بلڈی فیل اسے اغوا کی دھمکیاں دیتا تھا اور اب کہتا ہے کہ وہ یہاں نہیں ہے۔“ اسفند اس پر بلی برا سونیا زور زور سے رونے لگی اور ارسل کو چھڑانے کی جدوجہد کرنے لگی۔

”پلیز آپ بھائی کو جھوڑوں میں اللہ قسم کھا کر کہتی ہوں کہ بھائی کو زور کے بارے میں علم نہیں۔“ سونیا نے روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ رک گیا ارسل نے جڑے سے بہتا خون صاف کیا اسفند

سے چھائی جائے اسماء نے فاروق صاحب سے جانے کیا کہا تھا کہ وہ فوراً چلنے کے لیے تیار ہو گئے تھیں نے خند کہ وہ بھی مات کی۔ ان سب کو پکا یقین تھا کہ وہ شاد گھر میں ہی آو گی۔

♥-♥-♥

زور تکتے میں سر چھپائے دوپٹے کی بارہا خود کو ڈانٹ چکی تھی اپنے سینے سے یقین تھا کہ وہ سب قیامت تک بھی اسے نہیں ڈھونڈ سکتے اس نے فیوچر پانچنگ بھی کر لی تھی کہ گاؤں کے واحد اسکول میں نوکری کرنے کی زندگی کو تو جیسے تیسے گزار رہی تھا۔ وہ نہ کر اس سبکدول کے پار بھرے آواز اور جفا میں یاد آتیں پھر ماہم کے ساتھ اس کی قربت کا سوچ کر ہی اسے آگ لگ جاتی خود سے لڑنے لڑتے وہ بے حال ہوتی جا رہی تھی۔

کھڑکی کے دوسری طرف کی جی کب کی بند ہو چکی تھی وہ بے چینی سے گرد میں بدل رہی تھی۔ اچانک ماہوس سا گاڑی کا پارن سائی دیا یوں لگا کہ جیسے ایک سے زائد گاڑیاں باہر کی ہوں پھر گاڑی کے دروازے کھلے اور بند ہونے کی آواز آئی اس کا دل دھڑو دھڑانے لگا اچانک دروازے پر زور زور سے دستک ہوئی اور وہ سانس روکے سستی رہی رحمت تپا کی آنکھ کھل گئی انہوں نے لائٹ جلائی اور کھڑکی کے راستے اس کی طرف آئیں۔ باہر اسی طرح تو اتار سے دستک ہو رہی تھی۔

”بیٹا پتا نہیں باہر کون ہے؟“ رحمت تپانے اسے اٹھایا اور خود دروازے پر پہنچ گئیں۔

”کون ہے؟“ وہ بولیں۔

”میں زور کا آیا فاروق ہوں وہ یہیں ہے کہ میں۔“ رحمت نے جواب دینے سے پہلے ہی دروازہ کھول دیا۔ فاروق احمد، یعنی اور اسفند اندر آ گئے۔

رحمت فاروق صاحب اور احمد کو تو جانتی تھیں مگر اسفند اور نئی ان کے لیے اجنبی تھے۔

”وہ ہیں جب۔“ وہ آپس سے بولیں۔

”وہ کیا میں نہ کہتی تھی کہ وہ یہیں ہوگی۔“ نئی خوشی سے چلا انہیں۔ سب آگے پیچھے اندر داخل

ہوئے۔ فاروق اور احمد صاحب کو دیکھ کر زور کا چراتی ہو گیا۔ پھر اچانک اس نے دوتا شرمسار کر دیا۔

”بیٹا اس طرح معمولی باتوں پر کھرمیں جھوڑا کرتے۔“ فاروق صاحب نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا سر اپنے کندھے سے لگا لیا زور کے رونے میں اور بھی شدت آگئی۔

”تمہیں پتا ہے ہم سب کتنے پریشان ہوئے؟“ ماہم جان کی حالت بھی خراب ہے ہم نے جگہ جگہ تلاش کیا نہیں۔“ احمد صاحب اسے دھیرے دھیرے بتا رہے تھے اور وہ شرمندگی کے سمندر میں غرق ہوتی جا رہی تھی۔

”آئندہ ایسے مت کرنا کوئی بات بھی ہو مجھے اگر بتاؤ۔“ فاروق تپانے اسے تسلی دی زور نے سر ہلا دیا۔ ٹکڑے ٹکڑیوں کے بعد رحمت نے ہی ان لوگوں کے سونے کا بندوبست کیا یوں بھی طویل سفر سے وہ تھک گئے تھے اب نئی انہیں جانا تھا۔

زور فاروق اور احمد صاحب کو دیکھتے ہی حواس باختہ ہو گئی تھی اتنی کہ اسے نئی اور اسفند کی آمد کا پتا ہی نہ چلا۔ اب دونوں اس کے سامنے تھے نئی بستر پر اس کے قریب بیٹھ گئی تھی اور اسفند سامنے رہی کر سی پر دکھا ہوا تھا زور کو نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہ ہوئی۔

”یہ حماقت کرنے کی کیوں ضرورت پیش آتی؟“ جیسے وہاں سب اس قدر پریشان تھے کہ حد نہیں دارو کو تو خوشی پر غش آ رہے تھے بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں اگر ہمارے جاننے والوں کو علم ہو جائے تو کیا کیا سامنے نہیں گے سوچا تھیں یوں اکیلے منہ اٹھا کر نکل آئیں خدا خواستہ اگر ایسے ویسے کسی آدمی کے ہاتھ لگ جائیں تو کیا ہوتا کیونکہ اکیلے تو کم نہیں باہر نہیں نکلیں۔ اتنی دیر آنے کی ہمت کیسے کر لی اتنی

جھوٹی سی بات پر کھڑا جھوڑا۔

نئی اچھی طرح اس کی کلاس لے رہی تھی اپنی بات ختم ہونے پر اس کا چہرہ کھار وہاں سپاٹ اور سرد جذبات کے سوا کچھ نہ تھا وہ اچھے سی تھی۔

”یہ یہاں کیوں تشریف لائے ہیں۔“ زور نے انگلی سے اسفند کی طرف اشارہ کیا اسفند کو یہاں دیکھ

کر اسے زبردست شاک لگا تھا کیونکہ اس کی دانت میں باہم اور اسفند کے راستے صاف ہو چکے تھے اسے تو خوش ہونا چاہیے تھا کہ خود بخود راستے کا کاغذ ہٹ گیا تھا اب وہاں کیا لکھ لیا تھا۔

"زیبی آخر ہوا کیا ہے بتاؤ مجھے۔" وہ بہت بے تاب لگ رہی تھی۔

"ان سے پوچھیں کیا ہوا ہے ہمیں انہوں نے بتایا نہیں آپ کو۔" اس نے پھر اسفند کی طرف اسے دھکیلا۔

"ہاں بتایا تو ہے کہ تم باہم کے ساتھ اس کی بے تکلفی پر چلتی تھیں اور جس روز باہم تمہارے ہاں آئی اسفند سے ہستی بولتی رہی اور اسفند رات ان کی طرف رک گیا تھا اور پیچھے تم نکل پڑیں۔" نیبی آرام سے کہتی چلی گئی۔

"نہیں کیا یہ سب ایسے نہیں ہے۔" وہ شکوہ کنہاں نظروں سے اسفند کو دیکھ کر رہ گئی۔

"آپ تو شادی کے روز کہہ رہی تھیں کہ زیبی تم اتنی پیاری لگ رہی ہو کہ اسفند تو ہوش ہی کھو بیٹھے گا اسے اپنے اوپر قابو نہیں رہے گا۔ واقعی آپ سچ کہہ رہی تھیں یہ سچ سچ بے قابو ہو گئے یہ دیکھیں ان کے بے قابو ہونے کی نشانی۔" زبور نے اپنی آستین الٹ دی جہاں مدہم مدہم سے نکل اب بھی موجود تھے اسفند سانس روکے تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔

"نیبی کیا ایسی اور بھی نشانیاں ہیں جو میں آپ کو دیکھا نہیں سکتی ہیں سے پوچھیں کیا ایک رات کی بولنے کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہیں۔ ساڑھے تین ماہ سے میں گویا کانٹوں پر چلی رہی ہوں ہر روز تذلیل ہر روز بے عزتی اور مجھے جلانے کے لیے نئے نئے طریقے اختیار کیے جاتے ہیں۔ ٹھیک ہے باہم مجھ سے زیادہ خوبصورت تعلیم یافتہ اور سوسائٹی میں موبو کر سکتی ہیں میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی اس روز کی قربت کو میں کا معنی دوں اس لیے چلی آئی کہ اسفند صاحب کو مشکل نہ ہو اب یہ آرام سے ان سے بیاہر جاسکتے ہیں انہیں خود کشی کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور اسفند کی بھی اٹاکی نہیں ہو چکی ہے۔"

نیبی دم سلو ہے اس کے انکشافات سن رہی تھی شکر تھا کہ کھڑکی بند تھی ورنہ زبور کو اس عالم میں دیکھ کر جانے نامعلوم اور اجہر صاحب پر کیا گزرتی۔

"اسفند تم نے تو کچھ اور ہی قصہ سنایا تھا اور یہ زبور کے ساتھ یہ سلوک کرنے کی تمہیں جرأت کیسے ہوئی۔" نیبی پوری طرح غلام میں آچکی تھی۔

"اوہر آؤ تم۔" اسفند اس کا باند پکڑ کر دوسرے کمرے میں لے آیا۔

"میں رہنے دو ان دھوکوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" زیبی تم بھی یہاں آؤ۔" نیبی نے ٹھکی سے اپنا باند چھڑایا اور ساتھ ہی اسے آواز دی وہ تھے تھے چہرے کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔

"انہی نشانوں میں تمہیں بتا ہوں اس روز مکمل بات تمہیں اس لیے نہیں بتائی کہ مجھے علم تھا تم غصے میں آجاؤ گی اور زبور کا معاملہ وہیں رہ جائے گا۔" وہ صبح جو انداز میں قدرے اختصار کے ساتھ اس روز والی بات بتاتا چلا گیا۔

"میں اس لیے رات اس کی طرف رکھا تھا کہ اس احقر سی لڑکی کا برین واش کر دوں۔" وہ اپنی صفائی دے رہا تھا۔

"آپ اتنی احقر نہیں ہے وہ چہل چلے ہی شبہ تھا وہ ضرور کچھ نہ کچھ کر کے رہے گی آخر اسے کوئی اور نظر کیوں نہیں آتا ذرا شرم نہیں آتی ایک شادی شدہ لڑکے پر ڈورے ڈالتے ہوئے۔"

نیبی باہم کی طرف بے بہت بدگمان تھی اب اسفند اور نیبی میں آپس میں مذاکرات ہو رہے تھے وہ کونے میں کھڑی تھی۔

"محترمہ اپنے لیٹر والا کارنامہ تو بتائیے جس کی وجہ سے میں مرتے مرتے بچا تھا۔" اسفند نے اسے بھی گھسیٹ لیا۔

"نیبی اطلاعاً عرض ہے کہ میں تو اب عیاش بد کردار اور فرفرنکا ہوں۔" اب ترپ کا چا اسفند کے ہاتھ میں تھا زبور زبور ہی ہو گئی تھی نیبی نے نیبی کے سامنے کس قدر سبکی اٹھائی پڑ رہی تھی اسے اگر وہ سب کو اس کا خط دیکھا دیتا تو سب کتنا ملامت کرتے

اسے اور وہ صاف بچ نکلا تھا۔

"وہ ہے وہ ہے۔" ہالا اک انسان کتنا اسارت بنتا ہے۔" وہ دن میں بد بنا کر رہ گئی۔ وہ جس جس کر خط کے مندرجات اسے سنا رہا تھا یوں لگ رہا تھا کہ کم بخت نے اپنی رائے دیا ہے۔

"میں لکھ چکا ہوں تمہیں وہ تاریخی خط دکھاؤں گا۔" نیبی لکھ چکا تھا وہ وہ قصیدے لکھے ہیں تمہاری کزن سے کہ پڑھ کر حیرت زدہ جاؤ گی میرے پاس باقاعدہ ثبوت ہے ان محترمہ نے شدت سے میرے ساتھ شادی سے انکار کیا ہے خود تو مقلوم بن چکی کہ نیبی وہیں سے یہ سلوک کرتے ہیں ان سے پوچھو اپنے دو لہا سے ایسا سلوک کرتے ہیں یہ تو مجھ سے بات کرنا بھی پسند نہیں کرتیں پوچھ لو شادی کے ساڑھے تین ماہ میں انہوں نے مجھ سے ایک بات بھی کی ہو کبھی بھولے سے بھی مجھے مخاطب کیا ہو بے چاری باہم جو مجھے کبھی کہنی دے دے تو نہ بھی انہیں پسند نہیں۔" آخر میں وہ شرارت سے مسکرایا تو دل ہی دل میں وہ اسے برا بھلا کہہ کر رہ گئی۔

"تمہیں کس کا ڈسب کو یہ نہیں معلوم اب کھر چل کر جیسا میں کہوں ویسا کرنا ورنہ یہ کڑے مردے اگر بیوی کی نگاہ میں آئے تو تمہارے جنوں کی خبر نہیں ہے۔" نیبی اسفند کی طرف دیکھتے ہوئے مکمل کر مسکرائی۔

"نیبی آپ میں سولے جا رہی ہوں آپ بھی آئیں سو جا میں۔" زبور واڑے میں جھک کر کھڑی تھی۔

"جا میں نیبی آپا سو جا میں ہماری تو کسی کو فکر ہی نہیں ہے تین راتوں سے میں سوئے ہیں سوئے منہ مہال ہے جو کسی نے حال پوچھا ہو۔" اسفند افسوس کر رہا تھا زبور سنی ان سنی کرتے ہوئے نکل گئی۔

اسفند کمرے میں پڑے اکلوتے لیٹر لٹ گیا زبور ہر طرح خفا تھی ایک بار بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھا تھا اگر نیبی یہاں نہ ہوتی تو وہ اسے منالیتا اس کے اچکے نیچے ناراض ناراض اقرار لے اسے کتنا سکون چھٹا تھا۔ محبت ہی تو تھی وہ باہم کے ساتھ اس کی قربت برداشت نہ کر سکتی تھی اگر نیبی نہ ہوتی تو وہ تھے

تھے چہرے والی ناراض زبور کو منالیتا۔ اس نے اقرار محبت بھی تو کتنے انوکھے انداز میں کیا تھا۔ خوب صورت بننے بننے ہوئے جانے کب سویا کر گزشتہ دنوں کی ساری گفتگوں کا خاتمہ ہو گیا تھا۔

"بیٹا! اگر اپنے مردے لڑائی ہو جائے تو یوں کھر چھوڑ کر کبھی نہ ڈھٹا۔" وقت رخصت گاڑی میں بیٹھتی زبور کو رحمت تپا نصیب چھٹی کر رہی تھیں۔

واپسی پہ جہاں آرا کتنی دیر اسے بیٹھے لپٹائے رہیں بار بار پوچھ کر اس کے ہونے کا یقین کرتی رہیں اور وہ شرمندہ ہوتی رہی۔

"آپ بھی اسفند نے ایسے ناراض نہ ہونا اس بے چارے کی تو حالت ہی خراب تھی۔" مائی ابیں بھی اس کم بخت کی حمایت کر رہی تھیں نہ جانے نیبی اور اسماء نے سب کو کیا کہانیاں سنائی تھیں کہ سب اسے ہی سمجھا رہے تھے یہ بیٹھت ہوئی آئی تھی جہاں آرا نے دیکھیں پکڑا کر جیم خانے بھجوائی تھیں سوانے اسماء نیبی اور سحرش کے اصل بات کا کسی کو بھی علم نہ تھا اور عقل کا تقاضا یہی تھا کہ کسی کو علم ہوتا بھی نہیں

شکستہ محبت کے مرتب کردہ
 "خاتون کا دسترخوان" اور "کون دسترخوان"
 خوبصورت رنگین تصاویر کے ساتھ پہلے بار چینی
 کھانوں کے مکمل کتابچہ
پائیز کھانے
 قیمت 150 روپے
 ڈاک خرچ 16 روپے
 منگوانے کا پتہ
مکتبہ عمران ڈائجسٹ
 37، اردو بازار، کراچی

انہوں نے سب کو یہی بتایا تھا کہ زبور کی اسفند سے چھوٹی سی بات پر ناراضگی ہوئی ہے کم مقل ہے کم عمر ہے بھی اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے۔

بھی نے زبور کو نصیحت کی تھیں مثالیں دی تھیں کہ ہمارے بھی شوہروں سے ناراضگیوں ہوتی ہیں پر ہم نے تو بھی ایسا قدم نہیں اٹھایا۔ ناچار زبور کو وعدہ کرنا پڑا کہ وہ آئندہ ایسی حماقت نہیں کرے گی۔

”زبوری جو ہو سو ہوا اب آئندہ کے لیے گھر میں پابندہ لو کہ ایسے نہیں کرو گی تمہاری بھی نگاہیں تم نے اسے ایسا اشتعال انگیز خط کیوں لکھا جس کا نتیجہ اس کے خوفناک ایکسپلوزنٹ کی صورت میں نکلا غصے کی انتہا پر جا کر ہی اس کا ہاتھ تمہارے اوپر اٹھا ہو گا ورنہ اس کی شدتوں اور بے تابیوں کے ہم گواہ ہیں تمہیں دیکھنے کے لیے محض جنہیں دیکھنے کے لیے وہ یہاں کے چکر لگاتا تھا ورنہ ناہم جیسی ہزاروں لڑکیاں اس کے پیچھے خوار تھیں اس نے تمہیں ہی چتا تمہیں ہی چاہا ناہم کے ساتھ اس کا کوئی چکر نہیں ہے وہ خود

اس کی دیوانی ہے تمہیں اس کے ساتھ ناہم کی انتہائی قربت کا دکھ ہے تو یہ فطری بات تھی اسفند کے انکار سے ناہم ٹوٹ پھوٹ چکی تھی اور وہ محض اسے تسلی دینے کے لیے اس کے قریب ہوا تھا وہ آپس میں اچھے دوست بھی رہے ہیں اور ایک خوشخبری ہے ناہم رضا کے ساتھ شادی کے لیے مان گئی ہے اور یہ کارنامہ اسفند کا ہے وہ رات اس لیے وہاں رہا تھا کہ ناہم کی خودکشی والی دھمکی سے ڈر گیا تھا وہ بڑی مشکل سے مانی ہے اب تم ہی انصاف کرو اسفند کہاں قصور وار ہے اور وہ گواہ بدکردار عیاش طبع بالکل نہیں ہے ساڑھے تین ماہ کے عرصے میں اندازہ ہو گیا ہو گا تمہیں۔“

نئی کی بات پر اس کا سر جھک گیا۔

”جیو خوف وہ تمہیں ٹوٹ کر چاہتا ہے۔“ اسانے

اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ نئی شاخ کی مانند اس لیٹ گئی رونے کے علاوہ اسے کچھ سمجھ نہ آ رہا تھا کہ کیا گئے کیا کرے روئے آسمان تھا سو وہ رو رہی تھی۔

”کو شو شاہش جا کر کپڑے بدل دو کھو حال کیا ہو رہا

ہے! سحرش دادی جان نے زبوری کے لیے جو نئے کپڑے بنوائے ہیں وہ نکالو۔“ اسانے زبوری سے اس کے آنسو صاف کیے اور سحرش کو اٹھایا کپڑے لے کر وہ چپ چاپ وائش روم میں چلی گئی اسانے اور نئی کی آنکھیں چمک رہی تھیں زبور نما کر پڑے بدل کر ہر نگاہ نئی نے زبردستی اس کے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائیں سحرش نے لب اسٹک اٹھائی تو اس نے ہاتھ اٹھا دیئے کہ ہمیں لگائی بیہوشی کی طرح اس نے کامل لگانے پر اکتفا کیا بغیر کسی آرائش کے وہ بے پناہ جڑی تھی وہ کپڑے بالوں میں برش کر رہی تھی جب اسفند بمشکل بزرگ خواتین کے سوالوں سے جان چھڑا کر آیا۔

”محترمہ جلد سے گھر فوراً۔“ اس نے زبور پر بھرپور ٹھکانا ڈال دیا سحرش کی گئی۔

”کون سے گھر؟ یہ تیرا گھر ہی رہے گی دیکھتے نہیں سکتی بارش ہو رہی ہے ہم سب مل کر بارش انجوائے کریں گے۔“ نئی صاف ٹکرائی۔

”میں تو سوچ سوچ کر حیران ہوں کہ اس نازک سی لڑکی نے اس بے سلوکی ہار کیسے جھیلی ہو گی۔“ اسانے کی نظر زبور کی کلائی پر پڑی چونکہ آستین کو میٹھی تھی اس لیے گوری گوری گدا گدا کلائی پر مدھم مدھم سے نل صاف نظر آرہے تھے۔

”زبوری چلو گھر یہ سب تو ایسے ہی۔“ اس نے زبور کا بازو تھام کر اٹھانا چاہا۔

”ہو پیچھے آئے بڑے گھروالے۔“ سحرش نے فوراً انٹری دی۔

”کیوں میرے صبر کو آزما رہی ہو ہمیں جانے دو۔“

اس نے ہاتھ جوڑ دیئے تو انہیں رحم آگیا۔

باہر زوردار بارش ہو رہی تھی گاڑی کی بوڑھا اسکرین دھندلا رہی تھی۔

اسفند نے زبور کی طرف نہ کھاجوہرواڑے سے گئی بیٹھی تھی وہ جلد از جلد گھر پہنچا چاہتا تھا گاڑی کی تو سب سے پہلے زبور اتری تیزی سے چلتے ہوئے بھی اچھی خاصی جھجک گئی تھی گھر سے میڈیٹیمیل پر پڑے کارڈ اور بے کو اس نے حیرانی سے دیکھا اور اٹھا

کر رہا تھا اس طرح اس نے رکھ دیا اور کھڑکیوں کے پر سے سر کاٹے اس سے بھی تسلی نہ ہوئی تو کمرے کا دروازہ کھول دیا اب بیس سے وہ جھپٹتے لان کا نظارہ کر سکتی تھی وہ باہر میں بارش کے قطرے بند کرنے کا تماشہ دیکھ رہی تھی اور خود بھی ساتھ ساتھ جھجک رہی تھی اسفند اسے دیکھ چکا تھا گاڑی لاگ کر ٹائیٹ بند کر کے وہ بھی آگیا زبور کو اس کی آمد کی خبر نہیں تھی وہ اس کی پشت پر کھڑا تھا۔

”زبوری کیا میں بہت برا ہوں اتنا کہ تم نے میرے دل سے کھلنے کی سازش کر ڈالی مت پوچھو کہ تمہارے جانے کے بعد مجھ پر کیا کڑی اگر تمہیں ملتیں تو نہ جانے میں کیا کر بیٹھا۔“ اس کی آواز سن کر اسے حیرانی ہوئی وہ کھوی تو اسفند بھی سامنے آگیا۔

”بولو جواب دہ کیوں کیا تم نے ایسا؟“

”مجھے نہیں پتہ۔“ وہ دامن بچا گئی۔

”تمہیں ہی تو پتہ ہے اور مجھے جواب بھی چاہیے۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا اس کی شعلے برساتی

آنکھوں کی طرف زبور کا دکھنا مشکل ہو گیا۔

”آپ نے کون سا میرے ساتھ اچھا سلوک کیا ہے اتنی بے دردی سے مجھے مارا مجھے جلاتے کے لیے ناہم سے رابطے بوجھائے آپ کو شکوہ تھا ناں کہ میں آپ کے جذبات کی بذرانی نہیں کرتی تو جس لڑکی نے کسی نا محرم کی کبھی شکل نہ دیکھی ہو آپ اس سے بے توقع رکھ سکتے ہیں کہ وہ ایک ایسی بے باک لڑکے کے ساتھ ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے فلیس گیت گاتی پھرے میں گاؤں کی گنواڑی لڑکی آپ کے قابل نہ تھی نہ میرا مقصد پردے میں جیسے حسن سے مردوں کو دلوانا تھا اگر میرا مقصد یہ ہوتا تو سب سے پہلے آپ کے ساتھ ایسا کرتی وہ لڑکی میں نے بے بسی کی انتہا پر کھنا تھا آپ مجھے اپنے گھر لے گئے تھے پھر جب آپ کا ایکسپلوزنٹ ہوا تو میں نے ردود کر آپ کی زندگی کی دعا مانگی آپ مرد ہیں عورت کی ہار سے آپ کی انا کو تسکین ملتی ہے میں اقرار کرتی ہوں کہ میں آپ سے بارگزی ہوں اس دن ناہم اور آپ بہت قریب قریب تھے اس روز جب کالج سے لوٹی تو دیکھ کر مجھے اپنے کسی دماغ ہونے کا احساس ہوا مجھے پہلی نظر میں آپ سے محبت نہیں ہوئی تھی

اس گھر میں لا کر آپ نے میری نسوانی انا کو ٹھوکر لگائی میرے اندر کی عورت کو بیدار کر دیا میں اب اور برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

آنکھیں اور بھی تو اترے برسنے لگیں اس سنگدل انسان کو بھلا اس کی کیا پروا۔

”آپ واقعی بہت برے ہیں بے حس ہیں سنگدل ہیں۔“ روتے ہوئے وہ اس کی خوبیاں بتا رہی تھی اسفند ہنستا چلا گیا زبور کے اعتراف نے اس کی انا کو تعزیت پہنچائی بھی لطف رہا تھا اسفند نے روٹی روٹی زبور کا بازو تھاما اور غور سے دیکھنے لگا۔

”جتنی بیدردی سے مارا ہے اس سے زیادہ پار کروں گا پھر رو رو کر نہ کہنا کہ۔“ اس نے زبور کی اجلی اجلی کلائی تھام لی وہ ترپ کر رہی مگر اسفند نے اس کی نرم ہڈیاں کلائی اپنے مضبوط بازو میں جکڑ لی تھی۔

گاڑی ایئر پورٹ کی طرف بھاگی جا رہی تھی اسفند اور زبور دونوں غائبہ ٹیکم کو لینے جا رہے تھے وہ سوچ رہی تھی کہ ہر مرد ارسلان نہیں ہوتا اس کی ماں بے نصیب تھی کہ ارسلان جیسا مرد اس کی قسمت میں لکھا تھا اور وہ کتنی خوش قسمت تھی کہ اسفند کے تمام راستے اسی تک آتے تھے اس نے گاڑی ڈرائیو کرتے اسفند کو بڑی چاہت سے دیکھا نئی شرٹ کی آستین فولد کیے ڈارک گاسٹز لگائے اس کے مضبوط مردانہ بالوں سے بھرے بازو اسٹیرنگ پر جتے ہوئے تھے اس نے بے اختیار اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھ دیئے۔

”کیوں مجھے ہرکاری ہو اگر میں نے جوالی کارروائی کی تو مجھے بے ایمان اور بے شرم تو نہیں کہو گی۔“

گاڑی ڈرائیو کرتے کرتے وہ اس کی طرف جھکا۔

”آپ ایسا کر ہی نہیں سکتے“ وہ مسکائی۔

”مگر گھروں تو۔“ اسفند کا انداز فیصلہ کن تھا وہ دل

کر گاڑی کے دروازے سے لگ گئی اب جسنے کی باری اسفند کی تھی۔

